

Christiane Heibach, Angela Krewani und Samantha Schramm

Re/Visionen der Utopie

Inhalt

Christiane Heibach, Angela Krewani und Samantha Schramm
Editorial

Irene Schütze

Zur Abwesenheit „großer“ Utopien: Subjektiv-pragmatische Utopie-Entwürfe in der zeitgenössischen Kunst

Sebastian Mühl

Ambivalenzen der Utopie in der Gegenwartskunst

Samantha Schramm

Whose Utopia von Cao Fei und das Versprechen der Utopie

Henning Engelke

Posthumanistische Visionen in Horrorfilmen der 1970er Jahre

Angela Krewani

Utopien im Spannungsfeld von Medientechnologien und Kunst

Christiane Heibach

Von der Land Art zur Klimakapsel: Ökologische Utopien in der Medienkunst

Michaela Ott

Utopie oder Uchronie?

Divergierende künstlerische Bezugnahmen auf Wirklichkeit