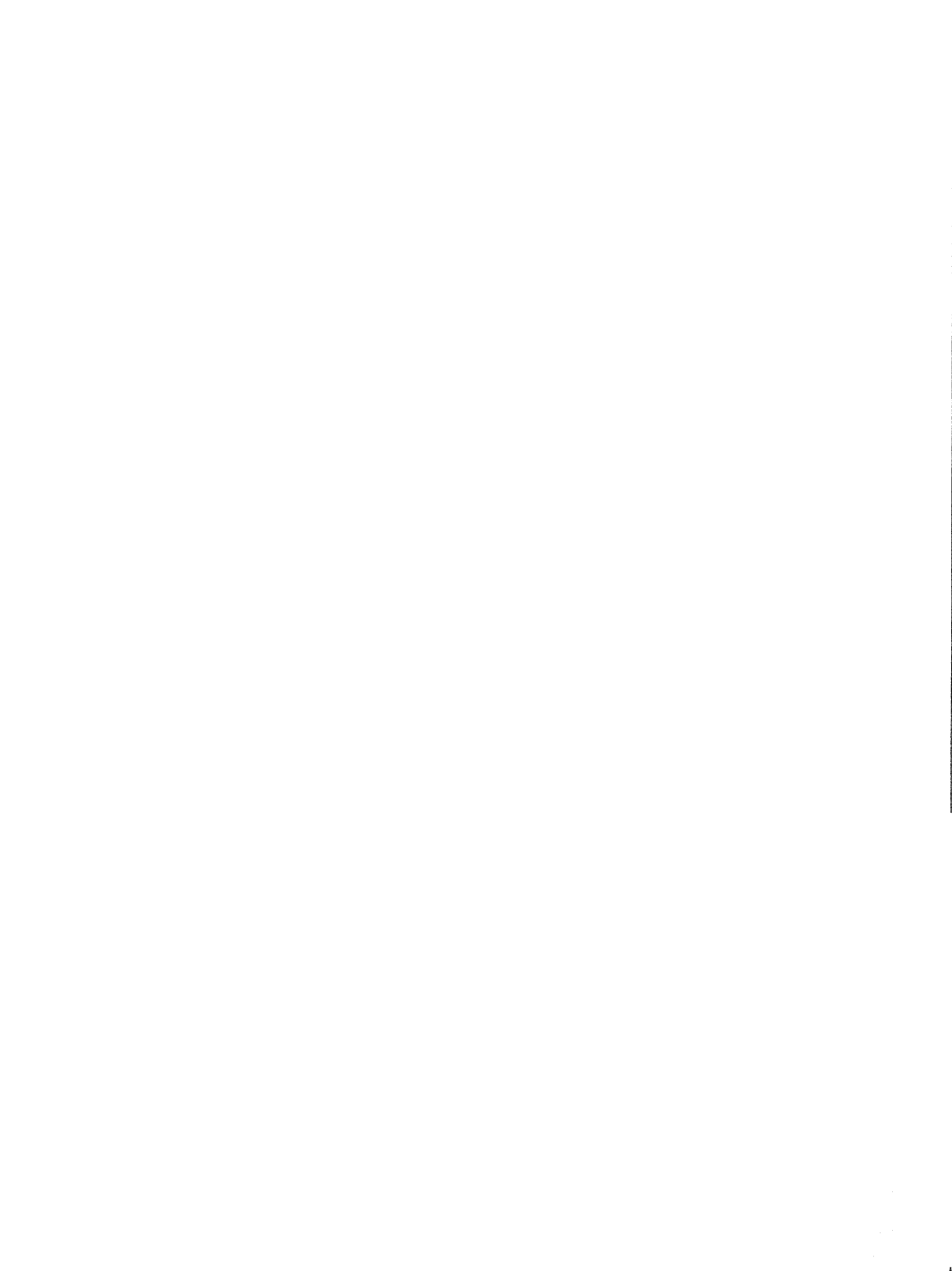


**RHIANEDD SMITH**  
**Estudios de caso / Case studies**

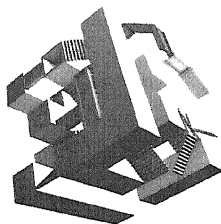


## Investigación de licenciatura en los museos universitarios: Un estudio de caso en el Museo de la Vida Inglesa de la Universidad de Reading

La Universidad de Reading cuenta con diversas colecciones, así como con varios museos destacados, entre los que se encuentra el Museo de la Vida Rural Inglesa (MERL – Museum of English Rural Life). Mientras que el MERL tiene una excelente reputación en relación a su compromiso con la comunidad, con frecuencia ha tenido dificultades para probar la relevancia que tiene para los programas de docencia e investigación de la Universidad.

Sin embargo, en el 2005, la Universidad de Reading abrió el Centro para la Excelencia y el Aprendizaje de Habilidades de Investigación Aplicada a Nivel Licenciatura (Centre for Excellence and Learning in Applied Undergraduate Research Skills). El objetivo de este centro es hacer que los estudiantes desarrollen la capacidad de pensar de manera crítica e independiente, llevando a cabo proyectos de investigación primaria. Los Centros para la Excelencia en la Docencia y el Aprendizaje (CETL – Centres for Excellence in Teaching and Learning) funcionan con recursos del Consejo del Fondo para la Educación Superior de

Universidad de Reading



BA (Hons), MPhil  
University of Reading

---

### **Undergraduate Research in University Museums: A case study from the Museum of English Life, University of Reading**

321

The University of Reading holds a number of outstanding museums and collections including the Museum of English Rural Life (MERL). While MERL has an excellent track record of community engagement it has often faced difficulties in proving its relevance to university teaching and research agendas.

However, in 2005 the Centre for Excellence in Teaching and Learning in Applied Undergraduate Research Skills was established at The University of Reading. The aim of this centre is to develop students' ability to think independently and critically through engagement with primary research. Centres for Excellence in Teaching and Learning are funded by the Higher Education Funding Council of England as a means of rewarding excellent teaching practice and investing in the further development of that practice.

The Centre provided funding for an Undergraduate Learning Officer to be based at MERL to create opportunities for student engagement with the collections. This has been achieved through the development of an existing volunteer programme and the design and delivery of collections-based, student-centred and sustainable undergraduate teaching at MERL. The teaching development project will be the focus of this case study.



Inglaterra (Higher Education Funding Council of England) con el objetivo de fomentar la excelencia en la práctica de la docencia e incrementar la inversión en dicha práctica.

El Centro proporcionó los recursos para que hubiera un Funcionario de Aprendizaje de Licenciatura (Undergraduate Learning Officer) de planta en el MERL a fin de que éste generara oportunidades para que los estudiantes se involucraran con las colecciones. Esto se ha logrado desarrollando un programa de voluntarios que ya existía, así como planeando e impartiendo clases de licenciatura en el museo. Estas clases, que se centran en el estudiante, están basadas en las colecciones del MERL y son sustentables. Este estudio de caso se concentra en el proyecto de desarrollo de la enseñanza.

Una parte integral de los objetivos del CETL es que la enseñanza debe estar enfocada al desarrollo de la capacidad de investigación del estudiante, sin estar limitada al formato tradicional de exposición en clase e investigación en biblioteca. Por lo tanto, las clases se han diseñado uniendo el concepto constructivista de aprendizaje en el museo, con la teoría pedagógica del aprendizaje centrado en el estudiante. En la práctica, esto significa que la labor del Funcionario de Aprendizaje de Licenciatura consiste tanto en el diseño de la enseñanza, como en el de los recursos de apoyo que se les ofrecen a los estudiantes cuando éstos llevan a cabo su proyecto de investigación independiente en las colecciones del MERL.

322

La segunda condición era que este trabajo debía seguir siendo sustentable una vez que se hubiese terminado el periodo de cinco años durante los cuales este se lleva a cabo con fondos del Centro. Dado que el MERL no forma parte de ningún departamento académico, antes de esto no había recibido fondos por sus actividades docentes. A fin de resolver esa cuestión el MERL ha llegado a un acuerdo con el Departamento de Arqueología por medio del cual el Museo recibe una parte de los recursos del departamento a cambio de sus labores administrativas y sus garantías de calidad.

Una vez que esta estrategia se realizó, el Funcionario de Aprendizaje de Licenciatura generó una serie de módulos optativos (unidades de trabajo de 10 semanas) que se encuentran dentro de los programas de diversas carreras. Los primeros cursos se han enfocado en la cultura material y los estudios de museos, con el propósito de despertar el interés de una amplia gama de estudiantes y de fomentar la práctica de la interdisciplina. En el año académico 2006/7 el MERL ha logrado atraer a estudiantes de Historia del Arte, Arqueología, Historia y Estudios Clásicos.

Lo módulos que se ofrecen para el primer año son: Análisis de montaje museográfico, que le permite a los estudiantes usar el MERL,



It was integral to the aims of the CETL that teaching should focus on the development of student's research skills and not be constrained to a traditional lecture and library format. Hence, teaching has been designed through bringing together the constructivist concepts of museum learning and the pedagogical theory of student centred learning. In practice this means that the role of the Undergraduate Learning Officer is to design teaching and resources that will support students as they undertake independent research in the MERL collections.

The second stipulation was that this work be sustainable beyond the five year range of the Centre's funding. In the past teaching had not brought in extra resources via student figures as MERL is not situated within an academic department. To address this issue MERL has entered into an arrangement with the Department of Archaeology whereby administration and quality assurance are provided for the museum in return for a split of resources.

With this strategy in place the Undergraduate Learning Officer has developed a range of optional modules (10 week units of work) which are offered across several degree programmes. Initial teaching has had a material culture and museum studies focus in order to appeal to a range of students and encourage inter-disciplinary engagement. For the academic year 2006/7 MERL has attracted students from History of Art, Archaeology, History and Classics.

323

These modules include: first year 'Analysing Museum Displays' which enables students to use MERL and other campus museums' permanent exhibitions to critique the construction of history and identity in museum displays; second year 'Object Analysis and Museum Interpretation' which allows students to research and interpret parts of the object collection and will hopefully inspire some to consider object based dissertation projects; and third year 'Museum Theory, History and Ethics' which facilitates student research projects in museum archives.

While this material culture research has produced some excellent results, staff also identified a need to develop subject specific undergraduate research in the collections. Hence 2007/8 will see the introduction of a module designed through collaboration with the School of Agriculture, Policy and Development. The module 'Public Understanding of Countryside Issues' will encourage agriculture students to use MERL's archival collections in the exploration of rural issues.

The next stage of the project 2008/9 will see the expansion of the range of subjects that MERL teaching addresses with the introduction of a 'Communicating Science in Museums' module. This module aims



así como otras de las exposiciones permanentes que están en los museos del campus para hacer una crítica de cómo el montaje museográfico construye la historia y la identidad; para el segundo año: Análisis e Interpretación de Objetos en el Museo, que le permite a los estudiantes investigar e interpretar parte de la colección de objetos, con la intención de que algunos de ellos se interesen en realizar su tesis con base en estos objetos; y para el tercer año: Teoría del Museo, Historia y Ética, que facilita los proyectos de investigación de los estudiantes en los archivos del museo.

Mientras que la investigación sobre la cultura material ha producido algunos resultados excelentes, el equipo del Museo también identificó la necesidad de desarrollar la investigación de licenciatura sobre temas específicos en las colecciones del Museo. Así el 2008/7 verá la expansión de los temas incluidos en el programa de enseñanza del MERL con la introducción de un módulo que está diseñado en colaboración con la Escuela de Agricultura, Políticas y Desarrollo. El módulo Comprensión Pública de los Asuntos del Campo, fomentará que los estudiantes hagan uso de los archivos del MERL a fin de llevar a cabo investigaciones relacionadas con asuntos rurales.

324 La próxima fase del proyecto, la de 2008/9, verá la expansión de la gama de materias incluidas en el programa de enseñanza del MERL con la introducción de un módulo sobre Difusión de la ciencia en los museos. Este módulo estará dirigido a mejorar las habilidades que requieren los estudiantes de ciencias para la difusión, y lo hará ofreciendo apoyo en la creación de recursos de aprendizaje reutilizables para las colecciones del campus. Este módulo también confrontará los prejuicios académicos que hay acerca del potencial que tienen las colecciones para la docencia y la investigación.

En conclusión, el MERL ha logrado situar sus colecciones en una amplia gama de proyectos e iniciativas de la Universidad de manera exitosa. Esto destaca qué tan adaptables son las colecciones universitarias como recursos de aprendizaje y cuál es su potencial como medios para apoyar los programas de docencia e investigación. Además de esto, las investigaciones que han llevado a cabo los estudiantes le han permitido al Museo entender mejor sus propias colecciones e incrementar su compromiso con la comunidad. De esta forma, este estudio de caso ilustra cómo la investigación a nivel licenciatura en las colecciones universitarias puede beneficiar a los estudiantes, al museo, a la comunidad y a la institución que los alberga.



to improve the communication skills of science students through supporting them in the creation of reusable learning resources for campus collections. It should also challenge academic assumptions over the potential of the collections in teaching and research.

In conclusion, MERL has successfully embedded its collections in a wide range of university programmes and initiatives. This highlights the adaptability of university collections as learning resources and their potential as a means of supporting teaching and research agendas. In addition to this, the research produced by students has allowed the Museum to better understand its own collections and to enhance its community engagement. In this way, this case study illustrates that undergraduate research in university collections can be of benefit to the students, the museum, the community and the home institution.

