Ein Versuch zur Repräsentation von Charakteren
der Kinder- und Jugendbuchserie „Die drei ???“ in
einer Datenbank

Masterarbeit
zur Erlangung des akademischen Grades Master of Arts (M. A.)

eingereicht von: Lina Lassak
Matrikel-Nr.: 572469
Erstgutachterin: Dr. Maria Gäde
Zweitgutachter: Prof. Michael Seadle, PhD
Datum der Einreichung: 25.09.2017
## Inhaltsverzeichnis

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kapitel</th>
<th>Seitenzahl</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Abkürzungsverzeichnis</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>Danksagung</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>1. Einführung</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>2. Forschungsfrage</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>3. Literaturbericht</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>3.1 Personendatenbanken</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>3.2 „Die drei ???“</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>4. Forschungsmethode</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>5. Datenerhebung</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>5.1 Vorarbeit</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>5.1.1 Komplikationen</td>
<td>25</td>
</tr>
<tr>
<td>5.1.2 Nachbereitung</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>5.2 Erstellung der Datenbank</td>
<td>31</td>
</tr>
<tr>
<td>5.2.1 Komplikationen</td>
<td>43</td>
</tr>
<tr>
<td>5.2.2 Nachbereitung</td>
<td>46</td>
</tr>
<tr>
<td>6. Datenanalyse</td>
<td>51</td>
</tr>
<tr>
<td>6.1 Evaluationen</td>
<td>52</td>
</tr>
<tr>
<td>6.2 Autoren</td>
<td>65</td>
</tr>
<tr>
<td>6.3 Resümee</td>
<td>65</td>
</tr>
<tr>
<td>7. Fazit</td>
<td>69</td>
</tr>
<tr>
<td>8. Quellennachweis</td>
<td>74</td>
</tr>
<tr>
<td>8.1 „Die drei ???“</td>
<td>74</td>
</tr>
<tr>
<td>8.1.1 Literaturnachweis</td>
<td>74</td>
</tr>
<tr>
<td>8.1.2 Internetnachweis</td>
<td>79</td>
</tr>
</tbody>
</table>
8.2 Datenbanken

8.2.1 Literaturnachweis

8.2.2 Internetnachweis

8.3 Interviews

8.4 Abbildungsnachweis

Anhang

056 Tatort Zirkus

001 Und das Gespensterschloss

Personenregister

Eigenständigkeitserklärung

Abstract
Abkürzungsverzeichnis

BBK Berliner Bibliothekswissenschaftliches Kolloquium
HTW Berlin Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin
JPEG Joint Photographer Experts Group
NoSQL Not only Structured Query Language
SQL Structured Query Language

Danksagung

Mein Dank geht an die fünf Evaluierenden, die versuchten sich in die Nutzergruppe Autoren hineinzuversetzen und mir somit ein Feedback geben konnten.

Ein ganz besonderer Dank geht an meine Betreuerin Frau Dr. Maria Gäde und meinen Betreuer Herrn Prof. Michael Seadle, die mich entschlossen unterstützten und zeitnah auf meine Fragen antworteten.

Ein weiterer Dank gilt Herrn André Marx, der sich meine Idee zu der vorliegenden Masterarbeit durchlas, diese an die anderen Autoren weitermittelte und geduldig meine Fragen beantwortete.
1. Einführung

In der Masterthesis wird auf eine geschlechtsspezifische Differenzierung verzichtet, damit eine verständliche Lesbarkeit der Arbeit gewährleistet ist. Die männliche Form wird für Personen und Funktionen verwendet.


Der Gedanke eine „Die drei ???“-Datenbank zu realisieren, blieb bis zu diesem Semester bestehen. Das Datenbanksystem Access wurde gewählt, da dieses aus dem Bachelorstudiengang Museumskunde an der HTW Berlin bekannt ist.

Die Datenbank soll so aufgebaut werden, dass die Autoren durch sie herausfinden können, welche Personen wann, wie und wo auftauchen, ob sie ihr Verhalten gegenüber den drei Detektiven verändern oder sogar eine Entwicklung durchlaufen. Sie soll eine Hilfestellung bei der Figurensuche geben und die Figurenübersicht erleichtern.
2. Forschungsfrage


Für die Erarbeitung der Charaktere und um einen Überblick ihrer Auftritte zu erhalten, wurden 55 Bücher der Serie aus verschiedenen Zeiten und von verschiedenen Autoren gelesen. Zurzeit sind 192 Bücher (Stand August 2017), mehrere Kurzgeschichten, „Dein Fall“-Bücher sowie englischsprachige Übersetzungen der deutschen Fälle publiziert. In der Masterarbeit liegt der Fokus auf den in der Reihe erschienen Büchern, alle anderen Rubriken wurden ausgelassen. Dazu genaueres in den Kapiteln „3.2 „Die drei ???““ und „5.1 Vorarbeit“.

Zu dem zuletzt genannten Kapitel „5.1 Vorarbeit“ wird zusätzlich der Medientyp erläutert, da nur die physischen Bücher benutzt wurden und keine E-Books.
Ein Problem war jedoch die Komplexität und die Intensität der Charakterauftritte, da z.B. in einem Buch lediglich zwei wichtige Figuren auftauchten, die in verschiedene Rollen auftraten, was wiederum erst zu dem Schluss des Falles aufgelöst wurde. Hierbei ergaben sich Fragen, die expliziter in dem Kapitel „5.1.1 Komplikationen“ beschrieben werden. Diese mussten vorab geklärt werden, um die Datenbank zu erstellen.


Anschließend werden die Gemeinsamkeiten und Unterschiede der Probanden zusammengefasst und ein gemeinsames Fazit erstellt.

In dem letzten Kapitel „7. Fazit“ werden alle Ergebnisse abschließend noch einmal zusammengefasst. Es folgt die Bestätigung oder Ablehnung der Forschungsfrage.
3. Literaturbericht


Das Kapitel „3.1 Personendatenbanken“ setzt sich nicht nur mit der Erstellung von Datenbanken auseinander, sondern auch mit dem Themenkomplex des Information Retrievals.

Das Kapitel „3.2 „Die drei ???““ besteht lediglich aus Internetquellen, die hauptsächlich von Fans für Fans geschrieben wurden und somit ein anderes Interesse an den Charakteren des „Die drei ???“-Universums haben.

3.1 Personendatenbanken

Expizite Literatur zu Personendatenbanken existiert nicht in einer einheitlich vorgegebenen Form, weshalb nach anderen Schlagworten gesucht werden musste. Daraufhin wurden Bücher und Artikel zu der Ordnungslehre sowie zu der Dokumentation gefunden, die einen typischen Arbeitsablauf der Datenbankerstellung wiedergeben.


Allerdings hilft der zweite Band „Grundlagen der praktischen Information und Dokumentation: Band 2 Glossar“ (Vgl. Kuhlen/Seeger/Strauch 2004) bei Wortdefinitionen, da alle Begrifflichkeiten aus dem ersten Band hier erklärt werden. Dadurch konnte ferner erläutert werden, was für ein Datenbankmodell in der Masterarbeit schließlich vorliegt: eine relationale Datenbank, dazu später mehr in dem Kapitel „5.2 Erstellung der Datenbank“.

Im Gegensatz dazu steht das Buch „Dokumentations- und Ordnungslehre: Theorie und Praxis des Information Retrieval“ (Vgl. Gaus 2005), das in erster Linie ein Leitfaden für Studierende sein soll. Der Autor setzt sich mit der Information-Definition sowie den Erstellgründen einer Datenbank und deren Evaluationsmöglichkeiten auseinander. Hier liegt der Fokus auf der prakti-


Das genannte Werk wurde ebenfalls der Metadaten wegen ausgesucht. Es veranschaulicht, dass auf ähnlichen Themengebieten wenig bis keine Vorgaben existieren, und dass die Erschließung meist ein kreativer, eigenständiger Prozess ist. Zwar erfolgt die Erstellung einer Datenbank meist immer nach der gleichen Reihenfolge, jedoch muss für jedes Themengebiet das Verfahren angeglichen und weiterentwickelt werden.

3.2 „Die drei ???”


Zu den Freunden zählen Morton, Jelena Charkova, Kelly Madigan, Carol Bennett, George Cooper, Elizabeth Zapata, Lys de Kerk, Lesley Dimple, Jeffrey und Allie Jamison. Hier werden lediglich die für die drei Detektive wichtigsten Personen benannt und kurz beschrieben.

neuesten Stand. Einige der Einträge in der Form der Unterbringung, also Aufzählung, sind ebenfalls nicht stimmig. Die Auflistung ist zwar interessant und aufschlussreich, aber genauso unvollständig und leicht fehlerhaft. Sie ermöglicht einen kleinen Überblick über die Figuren, kann aber nicht den Autoren als förderliche Datenbank dienen.


Eine weitere Fanseite (Vgl. Dammann 2017) ist ähnlich aufgebaut wie die vorherige, wobei sie mehrere Reiter besitzt und sämtliche Personen eines Falles zu dem jeweiligen Buch aufgelistet. Allerdings sind auch diese nicht miteinander verknüpft, so dass es nicht möglich ist, eine komplette Auftrittsauflistung zu erhalten.

und die Zentrale sowie zu Rocky Beach wiedergegeben. Mehr Informationen zu den Personen sind nicht erhältlich.

Prinzipiell kann abschließend zu diesem Zeitpunkt nach ausgiebiger Recherche gesagt werden, dass keine Charakterendatenbank zu den „Die drei ???“ existiert, die für die Nutzergruppe Autoren relevant wäre. Da ebenfalls keine explizite Literatur zu fiktiven Buchfiguren gefunden werden konnte, entsteht die Vermutung, dass es diese Form der Datenbank noch nicht gibt. Weshalb die Erstellung der Datenbank für die Nutzergruppe Autoren umso wichtiger ist.
4. Forschungsmethode


Als erstes wurden die 55 Bücher gelesen, nachdem das Medium festgelegt wurde, siehe das Kapitel „5.1 Vorarbeit“. Dabei wurde versucht, die Autorenrolle einzunehmen. Immer wenn eine Information auftauchte, wurde die Frage gestellt, ob diese Information wichtig und sie in Hinblick auf die Zukunft relevant sei. Da hier ebenfalls keine wissenschaftliche Vorgabe existiert, wurde ein eigener Vordruck erstellt, der für die Datensammlung genutzt wurde. Dazu später in dem oben genannten Kapitel mehr. Es wurden nicht nur Fakten und Daten gesammelt, sondern teilweise ganze Passagen aus den Büchern herausgeschrieben, um die Figur für den Moment der Dateneingabe greifbarer zu gestalten.

Zwischenzeitlich wurde schon einmal über mögliche Attribute und deren Attributwerte sowie Deskriptoren für die Haupt- und die Unterdatenbank nachgedacht. Diese wurden unter Verwendung von Arbeitsnamen festgehalten. Nachdem die Bücher durchgelesen und somit bearbeitet waren,
wurden sie noch einmal überarbeitet bzw. umgestaltet, bekamen also eine überarbeitete Aufgabe, siehe Kapitel „5.2 Erstellung der Datenbank“. Dies geschah, da der Schritt der Erstellung der Benutzerwünsche wegfiel.

Anschließend wurde die Datenbank erstellt und vorab eigenständig ausgewertet, bevor sie von Probanden evaluiert wurde. Die eigenständige Auswertung diente zum einem der Überprüfung der Datenfelder und zum anderen der kritischen Betrachtung, ob das eigene Ziel erreicht wurde, während die externe Evaluation zu der Überprüfung der Forschungsfrage diente und ob das Modell effektiv ist.

5. Datenerhebung


5.1 Vorarbeit


Die 55 Bücher stammen aus der eigenen Sammlung, wobei 54 Bücher aus der Stammserie und ein Buch aus der Rubrik Sonderpublikationen (Vgl. Wikimedia Foundation Inc. 2017c) bezogen wurden, siehe das Kapitel „3.2 „Die drei ???““. Die Bücher stammen aus verschiedene Phasen der Reihe sowie von diversen Autoren.


Folgende Bücher wurden für die Erstellung der Datenbank verwendet (siehe „8.1.1 Literaturnachweis“): „Die drei ???":


Für dieses Buch wurde entschieden, da dadurch ein zusätzlicher Blickwinkel in der Recherche gegeben und somit eventuell die Attribute der Datenbank aufgestockt werden kann.


Ausgehend von dem in der Probelesung erstellten Word-Dokument wurde ein Vordruck kreiert. Mit diesem wurde durchgehend gearbeitet, damit ein einheitlicher Überblick über die Charaktere möglich war.

[Titel]

Leszeiten plus Markierungen und Litenenstellung und Bearbeitung: ca. h

Buchfakten
Autor:
Übersetzer:
Format:
Verlag:
Erst erscheinung:
Neuauf lage:
ISBN:
Seitenzahl:
Kapitel:

Abb. 1) Vordruck

Bis zu dem vierzehnten Buch war es möglich, die wiederkehrenden Figuren in dem Gedächtnis zu behalten. Danach musste ein Personenregister wie folgt in einem Word-Dokument angelegt werden:

Name, Vorname (Zusatzinformation): Buchtitel des ersten Auftritts - Entstehungsjahr, Erfinder.


5.1.1 Komplikationen

Während des Lesens stellten sich einige Fragen, die mit der Komplexität einiger Fälle der „Die drei ???“ und mit der Veröffentlichungsreihenfolge in Deutschland zusammenhängen.

Als Erstes stellte sich das Problem der Publikationsjahre der originalen Serie in Deutschland, da sich die Erstveröffentlichungsjahre in Amerika und Deutschland wesentlich unterscheiden. Sie haben eine komplett andere Reihenfolge, welche nach dem ersten Lesen recherchiert wurde (Vgl. Wikimedia Foundation Inc. 2017c). Dadurch entsteht die Problematik, dass bestimmte Charaktere schon existieren und in einem anderen Buch erst viel später zum ersten Mal beschrieben werden.


Nach längerem Überlegen wurde entschieden, dass die Veröffentlichungsreihenfolge nach Kosmos in Deutschland beibehalten wurde, so wie sie auch in dem Buch „Die drei ??? und die geheimen Bilder“ (Vgl. Herre 2014) angegeben wird.
Das Beispiel mit Blacky wirft das nächste Problem auf. Werden Tiere mit in die Datenbank aufgenommen und wenn ja, wie? In einigen Fällen kommen Tiere vor, die ebenfalls eine tragende Rolle in dem jeweiligen Fall haben, oder die in einem ähnlichen Fall erneut erwähnt werden. Entschieden wurde, dass auf jeden Fall Tiere, die eine wesentliche Rolle in dem Fall haben, mit in die Datenbank aufgenommen wurden.


Ein anderes Problem sind Charaktere, die unter verschiedenen Pseudonymen auftreten oder erwähnt werden. Hier stellte sich die Frage, ob alle Namen als Auftritt aufgenommen werden sollten oder ob der echte Name als eigentlicher Auftritt zählt und die anderen verkleideten Auftritte als Pseudonyme in der Datenbank eingepflegt werden. Da es in der Datenbank nicht um die Anzahl der einzelnen Auftritte pro Buch gehen soll, war es sinnvoller, dass der Charakter mit seinem richtigen Namen als einzelter Auftritt gezählt.


wird, indes in einem Zusatz vermerkt wird, dass die Schreibweise in dem jeweiligen Buch Sendler ist. Somit wird dieser Umstand in der Datenbank nicht verschwiegen, sorgt aber auch nicht für Verwirrung.


Die letzten Überlegungen gehören schon zu der Frage der Datenbankattribute, da die drei Detektive von der Datenbank ausgeschlossen werden, weil sie bestimmte Ereignisse in Fällen immer wieder anziehen, siehe oben „5.1 Vorarbeit“, Peter wird niedergeschlagen. Hier gab es die Überlegung in einer Unterdatenbank zu Buchfakten die Rubrik Specials einzufügen. In dieser sollen bestimmte Eigenschaften und Vorfälle, die typisch für die drei Jungen sind, eingepflegt werden. Die Rubrik könnte für die Nutzergruppe Autoren wichtig sein, um zu sehen, wie oft Peter z.B. schon niedergeschlagen wurde und wann dies das letzte Mal stattfand.


Die Probleme, die nicht schon während des Lesens bereinigt werden konnten, mussten bei der Erstellung der Datenbank ausprobiert werden.
5.1.2 Nachbereitung


Mit jedem Buch nahm die Routine des Herausschreibens der Daten und Fakten zu. Jedoch kann rückblickend gesagt werden, dass mit der jetzigen Erfahrung eine Veränderung des Vorganges sinnvoll wäre. Würden jetzt noch weitere Bücher gelesen, stünden die Personen, die oft in dem Buch genannt werden zuoberst auf dem Vordruck. Dann würden die Personen gelistet werden, die schon bekannt sind und nur kurz auftauchen oder erwähnt werden. Danach kämen Statisten, bei denen bis zum Schluss nicht ersichtlich ist, ob sie eine Schlüsselrolle spielen oder gar nicht in die Datenbank mit aufgenommen werden. So gäbe es eine Prioritätenreihenfolge, die für die Einpflegung in die Datenbank hilfreich wäre.

5.2 Erstellung der Datenbank


Die Dublin Core Metadaten umfassen: *Contributor, Coverage, Creator, Date, Description, Format, Identifier, Language, Publisher, Relation, Rights,*
Source, Subject, Title, Type. (Vgl. Assfalg 2013, 165). Auch hier können einige Attribute außer Acht gelassen werden, wie z.B. das Format, da im Vorfeld das Medium Buch gewählt wurde, siehe oben das Kapitel „5.1 Vorarbeit“.


Im Folgenden werden die Attribute mitsamt ihren Attributwerten sowie Deskriptoren definiert und begründet. Zuerst folgen die Definitionen der Hauptdatenbank:

**Personennname:** Hier sind sämtliche Figuren, die in den 55 Büchern erschienen, in einem Personenregister nach dem üblichen Schema hinterlegt:

Nachname, Vorname bzw. Nachname, Anrede

Dies geschieht, damit eine einheitliche Suchmöglichkeit gewährleistet ist und das allgemeine angewendete Suchverfahren beibehalten wird.

**Alternativer Name:** Hier werden Spitznamen, Straßenamen und sämtliche Pseudonyme eines Charakters frei eingespeist. Da dies eine Datenbank für Autoren sein soll, ist die Gefahr des „Spoilers“ nicht gegeben. Im Gegenteil: Die Autoren sollten wissen, in welcher Gestalt ein Charakter
schon einmal geschlüpft ist. Dies könnte helfen, ihn in einer neuen Verkleidung abermals auftreten zu lassen, falls er nicht verhaftet wurde.

**Beschreibung:**
Hier sind das Aussehen und ihre Charaktereigenschaften, wie sie in dem bestimmten Fall/Buch beschrieben sind, auffindbar. Das Datenbankfeld ist **frei** eintragbar. So kann bei einer Auswertung ein eventueller Entwicklungsüberblick gegeben werden.

**Besonderheit:**
Auch hier ist eine **freie** manuelle Eingabe möglich. In dem Feld kann eingetragen werden, ob ein Charakter Vorlieben, Abneigungen oder Besonderheiten hat, wie z.B. mag keine Paprika oder hat eine Schwester.

**Beruf:**
Durch die große Anzahl von Berufen, die in dem „Die drei ???“-Universum existieren, ist dieses Feld ebenfalls **frei** einspeisbar. Als Beispiel folgt eine Kurzauswahl von möglichen Berufen:

Damit eine einheitliche Suche nach einem Begriff gewährleistet ist, sind die Begriffe wie folgt angegeben: Hauptkommissar/in usw. Somit ist die Wiederauffindbarkeit eines Berufes durch den Thesaurus gewährleistet.

**Nationalität:**
Das Datenbankfeld ist wiederum mit **Auswahlmöglichkeiten** versehen. Die meisten Charaktere sind zwar amerikanisch, da die Fälle in Amerika spielen, aber immerhin haben die drei Detektive Gastspiele in Europa

_Einstellung gegenüber „Die drei ???“._


**Buchtitel:**

Der Name des Feldes ist fast selbsterklärend. Hier werden die Titel des Falles, indem der Charakter auftritt bzw. erwähnt wird, aufgelistet. Dies geschieht anhand der _hinterlegten Liste Buchtitel_ in der Unterdatenbank, dazu folgt später Genaueres.

Für die Unterdatenbank werden die Attribute der bibliografischen Angaben wie folgt definiert.


Original Publikationsjahr:
Die Eingabe in dem Feld erfolgt wieder frei, auch wenn einige Bücher in demselben Jahr erschienen sind. Durch das Original Publikationsjahr wird die Serienreihenfolge verdeutlicht.

Neuauflagenjahr: Gleichfalls ein freies Eingabenfeld. Für das Attribut wurde entschieden, da die durchgearbeiteten Bücher nicht aus dem Original Publikationsjahr stammten und dadurch teilweise überarbeitet sind. Das Neuauflagenjahr deckt eine eventuelle Veränderung der Seitenzahlen oder Rechtschreibung ab.
**Verlag:** Die Eintragung erfolgt mit einer **Liste** der Verlage. Der Hauptverlag ist Kosmos, in denen die Fälle der „Die drei ???“ regelmäßig erscheinen. Da aber nicht mehr alle Bücher dort nach zu kaufen sind, besonders die alten Fälle, existieren veränderte Auflagen bei anderen Verlagen, diese werden in dem Feld festgehalten.


**Handlungsort:** Der Handlungsort des behandelten Falles ist eine **freie** manuelle Eingabe. Zwar klären die drei Jungen ihre Fälle überwiegend in Rocky Beach auf, dennoch gibt es immer mal wieder Ausnahmen. Da sie selten in der gleichen Region ermitteln, ist eine hinterlegte Liste nicht sinnvoll.

Das eigentliche Feld *Specials* wurde in drei Attribute aufgeteilt, da die benötigten Informationen zu groß für das Feld erschienen. Die Informationen zu den drei Charakteren hätten in ein Feld passen müssen, dies wäre zu unübersichtlich geworden. Deshalb sind die Felder nach den drei Detektiven benannt. Alle drei Spalten sind **frei händisch** eintragbar.

**Justus Jonas:** Hier stehen alle interessanten Fakten zu dem Ersten Detektiv, die in dem Fall erwähnt werden. Als Beispiel: Justus wird gefangen genommen.


<table>
<thead>
<tr>
<th>ID</th>
<th>AutoWert</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ID</td>
<td>AutoWert</td>
</tr>
<tr>
<td>Personename</td>
<td>Kurzer Text</td>
</tr>
<tr>
<td>Alternativer Name</td>
<td>Kurzer Text</td>
</tr>
<tr>
<td>Beschreibung</td>
<td>Langer Text</td>
</tr>
<tr>
<td>Besonderheit</td>
<td>Kurzer Text</td>
</tr>
<tr>
<td>Beruf</td>
<td>Kurzer Text</td>
</tr>
<tr>
<td>Nationalität</td>
<td>Kurzer Text</td>
</tr>
<tr>
<td>Einstellung gegenüber &quot;Die drei&quot; Buchtitel</td>
<td>Kurzer Text</td>
</tr>
<tr>
<td>Entwickler</td>
<td>Kurzer Text</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Abb. 2) Entwurfsansicht der Haupttabelle Charakterendatenbank

Die Nebentabelle bekam nicht nur das Attribut Buchtitel, sondern wurde bei der Abspeicherung genauso danach benannt. Dadurch konnte sie später mit diesem Datenfeld in der Hauptdatenbank verknüpft werden.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Feldname</th>
<th>Felddatentyp</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Buchtitel</td>
<td>Kurzer Text</td>
</tr>
<tr>
<td>Autor</td>
<td>Kurzer Text</td>
</tr>
<tr>
<td>Original Publikationsjahr</td>
<td>Kurzer Text</td>
</tr>
<tr>
<td>Neuauflegenjahr</td>
<td>Kurzer Text</td>
</tr>
<tr>
<td>Verlag</td>
<td>Kurzer Text</td>
</tr>
<tr>
<td>ISBN</td>
<td>Kurzer Text</td>
</tr>
<tr>
<td>Handlungsort</td>
<td>Kurzer Text</td>
</tr>
<tr>
<td>Justus Jonas</td>
<td>Langer Text</td>
</tr>
<tr>
<td>Peter Shaw</td>
<td>Langer Text</td>
</tr>
<tr>
<td>Bob Andrews</td>
<td>Langer Text</td>
</tr>
<tr>
<td>Publikationsreihenfolge</td>
<td>Kurzer Text</td>
</tr>
<tr>
<td>Seitenzahl</td>
<td>Kurzer Text</td>
</tr>
<tr>
<td>Kapitelzahl</td>
<td>Kurzer Text</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Abb. 3) Entwurfsansicht der Nebentabelle Buchtitel

Um die Daten vollständig in die Nebentabelle Buchtitel einzupflegen, mussten dafür als nächstes die Werktabellen erstellt werden. Werktabellen sind im Gegensatz zu Nebentabellen klein und dick, haben wiederum keine ID, da sie eine erleichterte Eingabemöglichkeit als Nachschlagwerk für die

Feldeingabe genutzt werden. Dies ist für die hier verwendete Datenbank aber nicht von Nutzen, da eindeutige Zuordnungen möglich und gewünscht sind.


Dies geschah mit den erstellten Vordrucken, siehe „5.1 Vorarbeit“.

Während der Eingabe fiel auf, dass die Attribute Publikationsreihenfolge, Seiten- sowie Kapitelzahl fehlten. Da diese zwar interessant, jedoch nicht so relevant sind, wurden sie in der Datenbank als letzte Posten angehängt und nicht zwischen den anderen Feldern eingefügt, so können sie, falls es erforderlich ist, besser ausgeblendet werden.


Das vorerst erstellte Personenregister war lückenhaft, was zur Folge hatte, dass die Personennamen-Werkstabelle unvollständig war. Dies erforderte Nachtragungen in der Werktabelle, dadurch wurde die Namenliste auf 804 verschiedene Charaktere aus 55 Büchern erweitert.


Aus den vorerst oben genannten 27 Nationalitäten wurden schlussendlich 41 Nationalitäten, wobei auch allgemeine Beschreibungen wie afrikanisch, asiatisch, europäisch und slawisch dabei sind. Dies entstand, da nicht alle Charaktere eine konkrete landesbezogene Zuweisung besitzen, sondern nur eine vage.


Um eine einheitliche Berufsbeschriftung bei wiederkehrenden Figuren zu gewährleisten, wurde lediglich die erste Nennung komplett betitelt. Erst zum Schluss wurden die Charaktere einzeln aufgerufen und dann mit Copy-and-Paste vervollständigt, dazu mehr in dem Kapitel „5.2.2 Nachbereitung“.
5.2.1 Komplikationen

Einige oben schon genannte Probleme in dem Kapitel „5.1.1 Komplikationen“ konnten erst durch das Ausprobieren während der Einspeisung der Daten gelöst werden. Dazu zählten Charaktere, die keinen Namen besitzen, aber erwähnt oder beschrieben wurden. Hierfür wurde entschieden, dass sie – soweit sie keine essenzielle Schlüsselrolle für den Fall besitzen – zu den Statisten gehören und generell nicht in der Datenbank mit aufgenommen werden, siehe auch die Erläuterung zu den Wachmännern in dem Kapitel „5.2 Erstellung der Datenbank“. Dies bedeutet jedoch, dass es zu Verlusten in der Datenbank kommt, da somit nicht alle Charaktere eines Falles in die Datenbank mit aufgenommen werden. Dies erfolgt aus folgendem Grund: Der Suchende will einen Statisten ohne Namen finden, müsste also zuerst...


namen in die Datenbank aufgenommen. Dies geschah unter anderem, da eine Datenbank faktenbasiert sein und nicht mit Vermutungen gespeist werden sollte.


### 5.2.2 Nachbereitung

Zu der Nachbereitung gehören neben der Datenbankbereinigung ebenfalls die abschließende Recherche, die Endkontrolle und die Weiterentwicklung.


So ähnlich wurden auch die Attribute Beruf, Nationalität und Einstellung gegenüber „Die drei ???“ behandelt. Die meisten Eingaben erfolgten gleich bei der Dateneingabe, abgesehen von den wiederkehrenden Charakteren. Hier wurde alles bei der absoluten Erstaufnahme in die Datenbank definiert.


Bei der Nachbereitung wurde eine übersprungene, also nicht ausgefüllte, Datenspalte gefunden. Diese musste gelöscht werden, dadurch fehlt der Datensatz 1048. Da der AutoWert automatisch weiterzählt und jede ID nur einmalig vergeben werden kann, verschwindet sie, wenn sie gelöscht wird, komplett aus der Datenbank. Abschließend wurde die gesamte Datenbank rechtschreibüberprüft und dementsprechend korrigiert.


Noch eine weitere Überlegung wäre eine Weiterentwicklung der Datenbank, damit auch Kurzgeschichten eingespeist werden könnten. Hier liegt die Besonderheit darin, dass die Charakterauftritte nach Kapiteln gezählt werden, und nicht in dem gesamten Buch, da jede Kurzgeschichte einen kleinen Fall behandelt. Also müsste entweder der gesamte Datenbaufbau erneuert oder eine neue Spalte eingefügt werden. Es werden nun zwei Lösungswege erläutert.


Der zweite Lösungsweg wäre etwas komplizierter und eine Erweiterung des ersten Lösungsweges. Der Kurzgeschichtentitel würde nicht nur in der Haupttabelle, sondern ebenfalls in die Nebentabelle Buchtitel eingefügt werden, also folgt hier hinter dem Buchtitel das Attribut Kurzgeschichtentitel. Das würde auch das vorherige Problem lösen, dass der jeweilige Autor
der Kurzgeschichte sowie die Specials eingetragen werden könnten. Allerdings müssten die gleichnamigen Felder dann mit dem *Nachschlage-Assistent* verknüpft werden, damit die Entitätstypen gewahrt bleiben. Somit stehen die Felder wieder in Beziehung und können abgefragt werden.

Da hier in der Arbeit die Kurzgeschichten außer Acht gelassen wurden, wird die Datenbank dementsprechend nicht erweitert oder verändert.
6. Datenanalyse


Die hier durchgeführte Datenanalyse erfolgte durch Evaluationen von fünf Probanden, die das Datenbanksystem Access gut bis gar nicht kannten. Die Befragten sollten sich in die Rolle eines Autors versetzen und so herausfinden, ob das Datenbankmodell ihnen eine Hilfe bei der Personensuche ist und ihnen Überblick verschafft. Dafür wurden ihnen zwei Aufgaben gestellt und zusätzlich bekamen sie genügend Zeit sich mit dem Datenbanksystem auseinanderzusetzen. Die erste Aufgabe bestand darin, einen Charakter, gerne ihrer eigenen Wahl, herauszusuchen und aufzuzeigen, in welchen


6.1 Evaluationen

Um einen Vergleich zu haben, wird hier das eigene Vorgehen mit der Datenbank bei der Lösung der Aufgaben erläutert.


Das Ziel der freien Erkundung ist, dass die Evaluierenden möglichst nur die Charakterendatenbank-Tabelle mit ihren Filtern nutzen. Falls ein Suchender diese indes nicht nutzt, sondern in anderen Tabellen sucht, sind die vielen Verknüpfungen der Tabellenfelder hilfreich, denn alle Informationen sind so überall durch ein Pluszeichen vor den Feldern abrufbar.

Die erste Evaluierung fand am 05.08.2017 statt. Da die Testperson sich nicht gut mit Datenbanken und mit Access überhaupt nicht auskannte, gab es eine kleine Einführung in das System. Dafür wurde die Hauptdatenbank geöffnet. Als erste Anmerkung, bevor die Aufgabe gestellt werden konnte, kam die Frage: „Warum sind die Hauptcharakter nicht in der Hauptdatenbank aufgelistet? Ich hätte sie lieber doppelt, also auch in der Charakterendatenbank.“ (Proband 1 2017), als der Tester einmal die Datenbank durchscrollte.

Nach dem kleinen Ausflug wurde die zweite Aufgabe gestellt: Wie oft wurde Peter in den 55 behandelten Fällen niedergeschlagen? Der Evaluierende öffnete selbstständig die Nebentabelle Buchtitel und ging zu der **Peter Shaw** Spalte. Hier wurde der Feldname mit der rechten Maustaste angeklickt und dann die Suche aktiviert. Instinktiv wurde das Wort „niedergeschlagen“ eingegeben. Die Ergebnisse wurden schwarz markiert hervorgehoben, allerdings zeigte die Suche nicht nur das Wort in der ausgewählten Spalte, sondern in der gesamten Nebentabelle an, weshalb der Proband darauf achtete, wann er in der richtigen Tabellenspalte war, um mitzuzählen. Die Testperson kam auf drei Ereignisse. „Ist doch gar nicht so viel!“, kommentierte der Proband (Proband 1 2017). Da die gestellten Aufgaben schnell gelöst waren, hatte die Person nun fast 40 Minuten für die freie Erkundung Zeit.

Wie selbstverständlich öffnete der Tester sämtliche angelegten Werklisten, die noch nicht geöffnet waren und sah sich diese an. Als erstes wurde die **Einstellung gegenüber „Die drei ???”** angeschaut, dabei war der Proband neugierig was das Pluszeichen vor jedem Deskriptor bedeutete und

Das abschließende Fazit lautete folgendermaßen: „Logisch und konsequent fände ich es, wenn trotz allem die drei Detektive jedes Mal mit in die Charakterendatenbank mit aufgenommen werden würden. Zwar weiß man, wo man suchen muss, aber für mich fühlt es sich falsch bei dem Buchtitel an.“ Ihm stellte sich des Weiteren die Frage, weshalb die Autoren bisher
nicht so eine Datenbank besitzen, da er das hier evaluierte Modell über- 
sichtlich und hilfreich findet. „Da ein Autor meist auch einen Stammbaum 
anlegt, wenn er an einer Reihe schreibt, macht es besonders Sinn, wenn 
mehrere Autoren an einer Buchreihe schreiben, so eine Datenbank zu be- 
sitzen. Abgesehen natürlich von den immer wiederkehrenden Charakteren, 
die haben sie wahrscheinlich im Blut.“ (Proband 1 2017). Zu den Hauptcha- 
rakteren wurde noch angemerkt, dass z.B. Bob immer irgendwo hingeschickt und dabei öfters entführt wird. „Da gibt es eine Datenbank doch eine 
Hilfestellung, um zu sehen, wann und wie wurde er das letzte Mal entführt. 
Kann ich ihn als Autor wieder entführen lassen oder wäre es jetzt zu häufig. 
Außerdem können sie dann Bezug auf einen ähnlichen Entführungsfall neh- 
men, was die Autoren ja öfters machen, also dass sie ältere Fälle erwäh- 
nen!“ (Proband 1 2017). Auf die Thesisfrage antwortete der Evaluierende: 
„Ja, auf jeden Fall gibt es eine erleichterte Übersicht, besonders für fortlau- 
fende Geschichten, die auch mal auf einander aufbauen, ist es eine Erleich- 
terung!“. Auf die Frage zu der Benutzerfreundlichkeit bei Access meinte er: 
„Zwei bis zehn Minuten Beschäftigung mit dem System und es ist kein Prob- 
lem damit umzugehen. Man hat es relativ schnell raus und wer Office-Pro-
gramme versteht, versteht das auch.“ (Proband 1 2017).

Die zweite Evaluation fand am 06.08.2017 statt und der Evaluierende be- 
sitzt Datenbankkenntnisse mit dem System KUMA6, hat dagegen keine Ac-
cess-Kenntnisse. KUMA6 ist eine Datenbanksoftware für den mittelständi-
ischen Diensthandel der KUMAVISION AG und wird unter anderem in San-
tätshäusern und im Einzelhandel verwendet (Vgl. KUMAVISION 2017).

Die Person suchte sich für die erste Aufgabe den Charakter Victor 
Hugenay aus, da er als wiederkehrender Gegenspieler, der dennoch 
freundlich gesinnt ist, interessiert. Der Tester ging automatisch auf den 
Feldnamen Personennname und versuchte es mit einem Doppelklick. Da 
dadurch lediglich das Feld markiert wurde, versuchte er es mit einem wei-
teren Klick und war etwas irritiert, weshalb auf das nebenstehende Dreieck 
hingewiesen wurde. Der Proband klickte auf das Dreieck und klickte selbst-
ständig auf Alle Felder, um die Markierungen der Namen zu löschen und 
suchte nach Hugenay, um ihn zu markieren. Dabei fiel dem Proband ein:

Für die zweite Aufgabe wechselte der Evaluierende gleich selbständig in die Nebentabelle Buchtitel und klickte das kleine Dreieck in der Feldspalte Peter Shaw an. Daraufhin wurde der Textfilter und darin die Auswahl Enthält
gewählt. Woraufhin sich ein extra Fenster öffnete, indem das Wort „nieder- geschlagen“ eingegeben wurde. Daraufhin wurden die zwei Suchergebnisse geöffnet.


Wildcard, zu einem Ergebnis zu kommen. Denn mit der oben genannten, bekannten Datenbank funktioniert es und ist eine Arbeitserleichterung im Alltag. Dafür ging er erneut in die Nebentabelle Buchliste und gab in das untere Suchfeld folgendes ein „*Spuk*“. Daraufhin wurde nicht nur das Wort Spuk markiert angezeigt, sondern beide existierenden Buchtitel. Um es schwieriger zu gestalten, ob das Sternchen auch Wörter ersetzt, wie in der anderen Datenbank, wurde „und das * Amulett“ eingegeben. Auch hier führte die Suche zu einem positiven Ergebnis, was den Suchenden erfreute.


Dem Tester fielen als erstes die sieben Tabellen auf der linken Seite auf. Daraufhin öffnete er die Charakterendatenbank und die Werktabelle Personennname. Dort klickte er das Pluszeichen bei einem beliebigen Namen an und war irritiert, auch dort die passenden Informationen zu bekommen. Hier fand der Evaluierende jedoch heraus, dass Skinner Norris nicht Skinny mit

Zu der zweiten Aufgabe, wie oft Peter niedergeschlagen wird, wusste der Tester erst nicht, wo er suchen sollte. Nach einem Hinweis auf die Buchtiteltabelle antwortete er: „Ich hätte nie vermutet, dass dort die Hauptcharaktere sind.“ (Proband 3 2017). Nachdem der Tester den Feldnamen anklickte, ging er auf den Textfilter und auf die Auswahlmöglichkeit Beginnt

Bei der freien Erkundung fiel dem Tester der Name des französischen Diebes nicht mehr ein. Da er aber die Nationalität wusste, ging er auf die Werktabelle Nationalität und suchte nach Französisch. Dort fand er dann Victor Hugenay. Dabei bemerkte der Proband, dass eine ID Suche wesentlich einfacher wäre, also nur ein Vorkommen. In der französischen Auflistung sah der Evaluierende den Namen Xavier Noir (Vgl. Access Datensatz 738) mit dem Vermerk „Blacks Vorfahre“. Worauf er sich die Frage stellte: „Wer ist Black?“ (Proband 3 2017). Da der Suchende in der Tabelle sehen konnte in welchem Buch Noir erwähnt wird, ging er in die Buchtiteltabelle und suchte nach dem Buch. Dort sah der Proband, dass es zwei Blacks gab. Hier stellte sich ihm dann die Frage, wo er hier sehe, ob der „Vampir“ verhaftet sei oder verstarb? Da hier kein Verweis eingetragen ist. „Interessant wäre es ja, was aus den ganzen Leuten geworden ist, die unbescholten aus dem Fall herauskommen, man könnte sie ja dann erneut verwenden!“ (Proband 3 2017). Was der Proband auch von der Datenbank erwartete, ob die amerikanischen Klischees von bestimmten Berufen erfüllt werden oder ob jeder Autor eine andere Vorstellung von einem Beruf hat. „Interessant wäre es auch, wer hat alles Peter schon einmal niedergeschlagen oder verletzt, da er am meisten abbekommt. Dann konnte er sich in dem nächsten Fall erinnern, was schon mal passiert ist!“ (Proband 3 2017).

Die Testperson ging dann in die Werktabelle Einstellung gegenüber „Die drei ???“. Dazu sagte sie, dass diese anscheinend genormt sein. Dort stieß sie auf den Eintrag Henriette Larson, die Sekretärin Alfred Hitchcocks. „Hier wäre es auch interessant, was aus der geworden ist, die ist ja einfach weggefallen!“ (Proband 3 2017). Genauso findet die Person, dass Kelly wieder auftreten könnte: „Kelly ist das Drama!“ (Proband 3 2017). Als Kritik bei den
Personen gibt sie an, dass z.B. Lys de Kerk ein Sperrvermerk besitzen sollte, da sie weggezogen und nicht mehr Justus feste Freundin ist.


Für die erste Aufgabe wurde nach dem Charakter Mathilda Jonas gesucht. Da die Testperson das Suchfeld nicht fand, scrollte sie durch die Charakterendatenbank bis sie ein Ergebnis hatte. „Eventuell kann ich ja mit STRG und F suchen.“ (Proband 4 2017), dies wurde ausprobiert, führte indes zu keinem Ergebnis. Allerdings veränderte sie die Suchoptionen, so dass das gesamte Dokument durchsucht wurde. Hier wurden einzelne Ergebnisse angezeigt. Da die Person das Durchklicken aber mühsam fand, wurde eine Hilfestellung mit dem Vermerk auf das kleine Dreieck in dem Feldnamen gegeben. Daraufhin filterte der Tester nach Mathilda Jonas: „Viel besser als


Abschließend bejaht der Proband die Forschungsfrage, dass er schon alle benötigten Informationen bekam, nur dass für ihn noch die Geschlechtsabfrage fehle. Zu Access vermerkte die Person, dass das System schon komplex ist, es am Anfang verwirrend sein kann, die Filter ähneln aber Excel und dass durch eine regelmäßige Anwendung der Umgang schnell erlernt sei.

Für die zweite Aufgabe versuchte die Testperson in der linken unter Alle Access-Objekte nach Peter zu suchen, was zu keinen Treffern führte. Danach öffnete sie die Tabelle Buchtitel und klickte auf Peters Spalte. Mit dem unten stehenden Suchfeld suchte die Person nach „niedergeschlagen“ und kam auf ein Ergebnis.

In der freien Erkundung ging der Proband die Buchtitel nach Autoren und Jahreszahlen durch, um sich einen Überblick zu verschaffen, wobei er bei den Handlungsorten hängen blieb, da viele der Orte schon in Vergessenheit geraten waren. Die Frage: „Wie heißt eigentlich die Freundin, die im Rollstuhl sitzt?“ führte zu einer weiteren Personensuche. Der Proband wusste noch in welchem Band der Charakter auftauchte, wechselte somit in die Tabelle Buchtitel suchte nach „Toteninsel“ und klickte auf das Pluszeichen vor dem Titel, woraufhin sich die auftretenden Charaktere auflisteten. „Aj Jelena!“ (Proband 5 2017), nachdem der Name gesichtet wurde, wechselte der Proband wieder in die Charakterendatenbank und ordnete die Namen alphabetisch aufbauend, um zu Jelena zu gelangen, was mit einem „Wie
gut!“ (Proband 5 2017) kommentiert wurde. Ansonsten ging der Evaluierende ähnlich wie die anderen Tester vor.


6.2 Autoren


6.3 Resümee

Interessant ist, dass wirklich alle fünf Tester eine unterschiedliche Herangehensweise hatten und nur einer ausschließlich in der Charakterendatenbank arbeitete, abgesehen von der zweiten Aufgabe. Vermutet wurde, dass es wahrscheinlich zu mehreren Überschneidungen kommen würde und

Überwiegend wurde auch die Fülle in der Hauptdatenbanktabelle als gut empfunden, besonders die Möglichkeit der browsernahen Suche wurde positiv angenommen. Nach den Evaluationen hatten die Tester alle Lust, entweder die Hörspiele zu hören oder sich ein Buch vorzunehmen.


Abschließend zu den fünf Evaluationen kann gesagt werden, dass alle Nutzer zufrieden mit den erhaltenen Ergebnissen waren. Auch wenn der Weg zu einer positiven Suchanfrage am Anfang etwas kompliziert war, hatten alle Testpersonen mit Übung das System verstanden und konnten prinzipiell damit arbeiten. Lediglich das System Access hatte einige Probleme
und Fragen aufgeworfen, die nicht in der subjektiven Bewertung der Probanden für die eigentliche Datenbankbewertung hineinspielten.

Ferner darf nicht vergessen werden, dass es sich hierbei nicht um wirkliche Autoren handelt, sondern um Personen, die versucht haben, sich in die Rolle hineinzusetzen. Jedoch kann gesagt werden, dass fünf verschiedene Personen mit dem System mehr oder weniger schnell klar und zu Ergebnissen kamen.


Des Weiteren fiel bei der Eingabe und der Evaluation auf, dass Peter gar nicht so oft niedergeschlagen wird, sondern ebenso die anderen beiden Detektive niedergeschlagen werden. Interessanterweise wird das Niedergeschlagenwerden eher mit Peter verbunden. Dafür verliert Bob ziemlich oft sein Gedächtnis. Das sind wiederkehrende Ereignisse, die besonders den Lesern schmunzeln lassen, da es typisch für die Person ist (Proband 1, 2 und 5 2017). Komisch wird es, wenn die Abstände zwischen den Büchern,
in denen solche Ereignisse auftreten, nicht all zu groß sind. Mit der Datenbank kann geschaut werden, was in den letzten Fällen passiert ist und ob einem der drei Detektive wieder etwas Typisches zustoßen könnte. Einige der Probanden merkten an, dass diese Einträge auch für Erinnerungsmomente gut sein könnten, also Peter wird niedergeschlagen und erinnert sich z.B. in einer Traumfrequenz wie oft ihm das schon durch diverse Personen geschah, mit einem Stock, einer Pistole etc.


<table>
<thead>
<tr>
<th>Vorfälle in den 55 Büchern</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Bombendetonation</td>
</tr>
<tr>
<td>Betäubungspfeil</td>
</tr>
<tr>
<td>Stromschlag</td>
</tr>
<tr>
<td>ausgebissener Zahn</td>
</tr>
<tr>
<td>Amnesie</td>
</tr>
<tr>
<td>Verstauchung</td>
</tr>
<tr>
<td>Bänderriss</td>
</tr>
<tr>
<td>Beinbruch</td>
</tr>
<tr>
<td>verhaftet</td>
</tr>
<tr>
<td>hypnotisiert</td>
</tr>
<tr>
<td>verprügelt</td>
</tr>
<tr>
<td>angeschossen</td>
</tr>
<tr>
<td>beschossen</td>
</tr>
<tr>
<td>niedergeschlagen</td>
</tr>
<tr>
<td>ausgesetzt</td>
</tr>
<tr>
<td>betäubt</td>
</tr>
<tr>
<td>unter Drogen gesetzt</td>
</tr>
<tr>
<td>gefesselt</td>
</tr>
<tr>
<td>entführt</td>
</tr>
<tr>
<td>eingesperrt</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Abb. 6) Vorfälle in den 55 „Die drei ???“-Büchern
7. Fazit


Wie erwähnt, darf nicht vergessen werden, dass die Probanden sich lediglich in die Rolle eines Autors hineinversetzt. Eine Evaluierung von einem Autor fand nicht statt.
Somit kann schlussendlich die Forschungsfrage nicht komplett beantwortet werden. Immerhin konnte die erstellte Access-Datenbank den fünf Evaluierenden die Figurenübersicht erleichtern und eine Hilfestellung bei der Charakterensuche geben. Die Probanden fanden mit diversen Suchmöglichkeiten ihre eigens ausgewählten Charakter in der ersten Aufgabe und konnten in der freien Erkundung nach Charakteren suchen, von denen sie die Namen vergessen hatten, dennoch Attribute wie z.B. die französische Nationalität kannten, siehe „6.1. Evaluationen“.

Nicht alle gewünschten Informationsabfragen sind mit dem hier vorgestellten Datenbankmodell möglich. Die Beziehungsabfrage, wer wie in dem „Die drei ???“-Universum miteinander bekannt ist oder wer wen schon mal gesehen hat, ist dadurch nicht möglich. Dieses Attribut wäre zum einem zu umfassend und diffizil für die Masterarbeit und zum anderen kann das Datenbanksystem Access dies nicht explizit leisten, wenn es nicht von dem Ersteller per Hand eingegeben wurde, was wiederum einen deutlicheren Arbeitsaufwand bedeutet. Ansonsten war ein einheitliches Feedback der Probanden, dass wirklich versucht wurde, auf alle Eventualitäten des Buches einzugehen und fast alle relevanten Informationen in die Datenbank eingepflegt wurden.

Die Datenbank erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit, dies ist allein deswegen schon nicht machbar, da von 192 Büchern (Stand August 2017) nur 54 Serienbücher und ein Adventurebuch behandelt wurden. Sie ist ein Versuch zur Repräsentation der Charaktere, welcher positiv ausgefallen ist. Durch die verschiedenen eingespeisten Informationen könnten in der Zukunft Fehler, wie sie schon vorkamen, vermieden werden. Dabei wird nicht ausschließlich auf die Datenbank verwiesen, sondern an eine Kooperation der momentanen Informationsversorgung der Autoren, wie sie in dem Kapitel „6.2 Autoren“ beschrieben wurde. Denn die Schlagwortsuche nach Namen und Wörtern in 192 digitalen Dokumenten wird nach wie vor skeptisch betrachtet. Die Möglichkeit das gesuchte bzw. erwartete Ergebnis zu übersehen ist groß. Dass eine Datenbank kein Gespür für die Schreibweise eines Autors wiedergeben kann, da dafür die Feldgröße zu minimal ist, ist ebenfalls klar. Indes könnte eine neue Suchmöglichkeit wie folgt aussehen: Der Autor will eine bestimmte Person wieder aufleben lassen, sucht also in
der Datenbank nach dessen Namen, bekommt die Informationen in einer Liste ausgeworfen und kann dann durch die Buchtitel ausführlich in den digitalen Dateien nach den Textpassagen suchen.


Die Vollständigkeit der Daten und Informationen ist bei der vorliegenden Datenbank zwar nicht gegeben, da nur 55 Bücher behandelt wurden. Durch die SQL ist sie jedoch so aufgebaut, dass eine Weiterentwicklung und Neueinspeisung von Daten jederzeit möglich ist. Dies ist umso wichtiger, da wie schon einmal erwähnt, die Datenbankarbeit nie komplett abgeschlossen ist.
8. Quellennachweis

8.1 „Die drei ???“

8.1.1 Literaturnachweis


8.1.2 Internetnachweis

BODIN, Sven/SCHULMEISTER, Henri/HENKEL, Matthias (Hg.) (2017a): 3Fragezeichen. URL: http://www.3fragezeichen.net/?ziel=http://www.3fragezeichen.net/3f_specials.php?rubrik=4 [Letzter Zugriff am 22.06.2017, mesz 08:34]

BODIN, Sven/SCHULMEISTER, Henri/HENKEL, Matthias (Hg.) (2017b): 3Fragezeichen - Die Bücher. URL: http://www.3fragezeichen.net/?ziel=http://www.3fragezeichen.net/Buch_uebersicht.php [Letzter Zugriff am 23.06.201, mesz: 12:49]

BODIN, Sven/SCHULMEISTER, Henri / HENKEL, Matthias (Hg.) (2017c): 3Fragezeichen - Bösewichte. URL: http://www.3fragezeichen.net/?ziel=http://www.3fragezeichen.net/3f_specials.php?rubrik=3 [Letzter Zugriff am 23.06.2017, mesz: 12:56]


KOSMOS (Hg.) (2017): Die drei ????. URL: https://www.kosmos.de/buecher/kinder-jugendbuch/die-drei-fragezeichen/ [Letzter Zugriff am 27.06.2017, mesz: 14:20]

SONY MUSIC ENTERTAINMENT GERMANY GMBH (Hg.) (2017a): Die drei ????. URL: https://www.dreiragezeichen.de/ [Letzter Zugriff am 22.06.2017, mesz: 08:32]


8.2 Datenbanken

8.2.1 Literaturnachweis


8.2.2 Internetnachweis


8.2.2 Internetnachweis


Lina Lassak: 8.3 Interviews


8.3 Interviews


8.4 Abbildungsnachweis

1) Screenshot des selbsterstellten Vordrucks: Lina Lassak.
2) Screenshot der Entwurfsansicht der Haupttabelle Charakterendatenbank: Lina Lassak.
3) Screenshot der Entwurfsansicht der Nebentabelle Buchtitel: Lina Lassak.
4) Screenshot der Datenblattansicht der Nebentabelle Buchtitel: Lina Lassak.
5) Screenshot der Datenblattansicht der Haupttabelle Charakterendatenbank: Lina Lassak.
6) Balkendiagramm „Vorfälle in den 55 „Die drei ???“-Büchern": Lina Lassak.
Anhang

056 Tatort Zirkus

Lesezeit plus Markierungen: ca. 2,5h
Listenerstellung und Bearbeitung: ca. 1,5h

Buchfakten
Autor: Brigitte Johanna Henkel-Waidhofer
Format: EPUB
Verlag: Kosmos
Ersterscheinung: 1993
Neuausgabe: 2011
AEN: 978-3-440-13161-9
Seitenzahl: 100
Kapitel: 17

Ort: Rocky Beach

Personen

Kelly Madigan: Erwähnung S. 5
       Auftritt S. 11

Elisabeth Zapata: Erwähnung S. 5
       Auftritt S. 11
       Erstauftritt: Angriff der Computerviren 1992 (1990 Amerika),
       Erfinder: G.H. Stone

Lys de Kerk: Erwähnung S. 5
       Junge Filmschauspielerin, Auftritt S. 11
       „kluge, groß gewachsene Blonden“, S. 11
       langen weißblonden Haaren, S. 27
       Erstauftritt: Angriff der Computerviren 1992 (1990 Amerika),
       Erfinder: G.H. Stone
John Andrews:       Bobs Vater, Erwähnung S. 5,
Erstauftritt: , Erfinder: Robert Arthur

Mathilda Jonas:     Auftreten S. 5, graue Haare

Titus Jonas:        Erwähnung S. 6,
Gebrauchtwarenhändler, schwarzer Schnurrbart
Auftreten S. 7

Patrick O’Ryan:     Auftreten, S. 40, Hilfsarbeiter T. Jonas

Kenneth O’Ryan:     Erwähnung, S. 40, Hilfsarbeiter T. Jonas
Auftreten, S. 40

Sam Bernstein:      Computer-Experte der Los Angeles Post, Auftreten S. 8
Erstauftritt: Hier, Erfinderin: Brigitte Johanna Henkel-Waidhofer

Jacky Knivel:       weltbekannter Clown, Erwähnung S. 7
War befreundet mit Mathildas Kunstradfahrer und in die Geigerin Christie Clinton, spätere Frau von Jason Berger, verliebt, S. 27, diese verstarb bei einem Badeunfall, S. 28 starb vier Wochen vor dem Fall, vermachte sein Erbe Mary
Erstauftritt: Hier, Erfinderin: Brigitte Johanna Henkel-Waidhofer

Jason Berger:       Musikverleger
Hiratete die Geigerin Christie Clinton, bekamen einen Sohn, als sie beim Badeunfall starb, gab er das Kind in
Pflege, zahlt aber, heiratete erneut, eine jüdische Emigrantin, Almas Großmutter, und adoptierte deren Tochter. Die Großmutter fand heraus, dass der Sohn und dessen Frau beim Flugzeugabsturz starben und eine Tochter, Mary, hinterließen, S. 48-49

Erstauftritt: Hier, Erfinderin: Brigitte Johanna Henkel-Waidhofer

Harry Winkler jun.: Direktor des Zirkus Winkler Bros and Son, Erwähnung S. 10
Arbeitgeber von Jacky Knivel
Auftritt, S. 13
„Er war groß, kräftig gebaut und sah eigentlich ganz sympathisch aus. Abgesehen von der krummen Nase, die auf eine wenig erfolgreiche Boxerkarriere in jungen Jahren hindeutete.“, S. 13
„Winkler wirkte überhaupt nicht unsympathisch. Er hatte braune Locken, trug einen kleinen Schnurrbart und wäre da nicht die schiefe Nase gewesen, hätte er vermutlich als gut aussehend gegolten“, S. 55
„In seiner Wut gab Winkler beiden eine Kopfnuss.“, „Pistole heraus.“, S. 91
Hehler, Erbschleicher und Erpresser seiner Beteiligten, S. 97
Erstauftritt: Hier, Erfinderin: Brigitte Johanna Henkel-Waidhofer

Mary di Domenico: Drahtseilartistin im Zirkus Winkler, Erwähnung S. 10
Opfer, Unfall S. 16
Mary Joe Berger, bürgerlicher Name, S. 22
„Mit ihren langen schwarzen Haaren, dem blassen, zarten Gesicht erinnerte sie Peter an eine Fee.“, S. 22
Internat aufgewachsen, nach dem Tod der Eltern, zu wenig Talent fürs Ballett, also Zirkus, Unterstützer Jacky Knivel, S. 23
Erstauftritt: Hier, Erfinderin: Brigitte Johanna Henkel-Waidhofer
Walter de Maria: Drahtseilartist im Zirkus Winkler, Erwähnung S. 15
„Dafür erblickte er einen Mann mit nacktem Oberkörper, der sich mit einer großen Zange am Seil zu schaffen machte.“, Auftritt S. 14
Partner von Mary di Domenico, S. 16
„Auch er machte einen sympathischen Eindruck. Er war sehr muskulös gebaut und wenn er lachte, kamen besonders schöne und auffallend weiße Zähne zum Vorschein.“, S 59
Täter des Unfalls, Fahrer des Raubwagens, S.79
Erpresst durch den Direktor, S. 97
Erstauftritt: Hier, Erfinderin: Brigitte Johanna Henkel-Waidhofer

Pipo: eine dunkle Gestalt vom Boden auf., Auftritt S. 33
„Aus einem der Wagenschatten löste sich eine Gestalt und lief hinter Peter her.“, S. 34
„Pipo trat auf. Er war tatsächlich ganz schön rundlich.“, S. 59
Mittäter, S. 79
Erpresst durch den Direktor, S. 97
Erstauftritt: Hier, Erfinderin: Brigitte Johanna Henkel-Waidhofer

Jeanny: Sekretärin im Zirkus, Telefonat, S. 54
„zu grell geschminkte Blondine kam herein“, S. 56
Erstauftritt: Hier, Erfinderin: Brigitte Johanna Henkel-Waidhofer

Morton: Erwähnung, S. 54
„britischen Chauffeur“, S. 54
Auftritt, S. 65
etwa 1,90m groß, schlank und dabei muskulös, Erstauftritt: Und das Gespensterschloss 1968 (1964 Amerika), Erfinder: Robert Arthur

Inspektor Cotta: Erwähnung, S. 20
Auftritt, s. 96
Erstauftritt: Hier, Erfinderin: Brigitte Johanna Henkel-Waidhofer

Shirley Kubinsky: „Ein kleines blondes Mädchen lugte hinter der Tür hervor.“
Und Auftreten, S. 46
Tochter von Alma Kubinsky
Erstauftritt: Hier, Erfinderin: Brigitte Johanna Henkel-Waidhofer

Alma Kubinsky: „zierliche Frau“ Auftreten, S. 46
„Sie wirkte sportlich, hatte kurzes dunkelblondes Haar, trug Bermudas – aus Leder, wie Peter sofort registrierte – und eine ärmellose Bluse aus Seide.“, S. 47
Cousine von Mary und Enkelin von Jason Berger, S. 49
Erstauftritt: Hier, Erfinderin: Brigitte Johanna Henkel-Waidhofer

Hannah: Hausmädchen der Kubinsky, Erwähnung, S. 47
Ältere Frau, S. 47
Erstauftritt: Hier, Erfinderin: Brigitte Johanna Henkel-Waidhofer

Sax Sendler: Bobs Arbeit, Erwähnung S. 9,
Kunstradfahrer: Mathildas Schwarm, Erwähnung S. 7, Erstauftritt: Hier, Erfinderin: Brigitte Johanna Henkel-Waidhofer
Arbeiter, S. 17, Erstauftritt: Hier, Erfinderin: Brigitte Johanna Henkel-Waidhofer
Küchenfrau im Café, S. 17, Erstauftritt: Hier, Erfinderin: Brigitte Johanna Henkel-Waidhofer
Jongleure, S. 17, Erstauftritt: Hier, Erfinderin: Brigitte Johanna Henkel-Waidhofer
Krankenhausschwester: „Ein atemberaubend gut aussehendes dunkelhäutiges Mädchen mit aufgesteckten schwarzen Haaren saß vor ihm.“ S. 22,
Erstauftritt: Hier, Erfinderin: Brigitte Johanna Henkel-Waidhofer
Berühmte Personen Erwähnungen

Charlie Chaplin, S. 10
P. T. Barnum: S. 24


Clint Eastwood: „Der weltberühmte Schauspieler war einige Jahre lang Bürgermeister der Stadt am Pazifik gewesen.“, S. 77

„Sherlock Holmes, Miss Marple, Philip Marlowe oder Lee Archer waren wahre Meister darin“, S. 86

Specials

Bob verliert seine Kontaktlinse, S. 36

Bob wird wütend und weist die beiden anderen in ihre Schranken, S. 83

Justus und Bob werden entführt, S.92

Peter rettet beide, S. 93 bzw. 95
001 Und das Gespensterschloss

Lesezeit plus Markierungen und Listenerstellung und Bearbeitung: ca. 2,22h

Buchfakten
Autor: Robert Arthur
Übersetzer: Leonore Puschert
Format: Buch
Verlag: Franckh-Kosmos Verlags-GmbH & Co. KG, Stuttgart
Ersterscheinung: 1968 [1964 Amerika]
Neuauflage: 2009
ISBN: 978-3-440-11880-1
Seitenzahl: 154
Kapitel: 20

Ort: Rocky Beach und Bergen von Hollywood „Schwarzen Canyon“

Personen

Albert Hitfield: Erzähler, S. 7
  Filmproduzenten, Erwähnung S. 15
  Auftritt, S. 23
  Auftraggeber, S. 26
  Erstauftritt: Hier; Erfinder: Robert Arthur

Henrietta Larson: seine Sekretärin: Erwähnung, S. 15
  Blonde, junge Dame, S. 22
  Erstauftritt: Hier; Erfinder: Robert Arthur

Mrs. Andrews: Bobs Mutter, S. 9
  Braunhaarig und schlank, S. 9
  Erstauftritt: Hier; Erfinder: Robert Arthur

Dr. Altmann: Bobs Arzt, S. 10, nur Erwähnung
  Justus Arzt, S. 82
  Erstauftritt: Hier; Erfinder: Robert Arthur
Titus Andronicus Jonas: Schrottwarenhändler, S. 11 nur Erwähnung
   Beim Fernsehen, S. 49
   Ein kleiner Mann mit langer Nase und gewaltigen schwarzen Schnurrbart, S. 75
   Tiefe Bassstimme, S. 76
   Erstauftritt: Hier; Erfinder: Robert Arthur

Mathilda Jonas: eine wohlbeleibte Dame, hatte ein weites Herz und war unendliche gutmütig, S. 12 nur Erwähnung
   Beim Fernsehen, S. 49
   Erscheinung im Gespräch, S. 57
   Erstauftritt: Hier; Erfinder: Robert Arthur

Mr. Shaw: Peters Vater, S. 15 nur Erwähnung
   Trick-Experte beim Film
   Erstauftritt: Hier; Erfinder: Robert Arthur

Mrs. Shaw: Verwandtenbesuch, S. 100 nur Erwähnung
   Erstauftritt: Hier; Erfinder: Robert Arthur

Morton: Chauffeur, schlanker, muskulöser Mann, fast 2 m groß, langen gutmütigen Gesicht, S. 17
   Großen, drahtigen Mann, S. 127
   Erstauftritt: Hier; Erfinder: Robert Arthur

Patrick O´Ryan: Helfer, S. 28
   Sehr kräftig, S. 76
   Ire, S. 78
   Erstauftritt: Hier; Erfinder: Robert Arthur

Kenneth O´Ryan: Helfer, S. 28
   Sehr kräftig, S. 76
   Ire, S. 78
   Erstauftritt: Hier; Erfinder: Robert Arthur

Skinny Norris: Verfolger Bobs, S. 29 nur Erwähnung
   Einer, der Flüchtenden, S. 59
Richtiges Auftreten, S. 78
Stimme eines wimmernden Ponys, S. 83
Erstauftritt: Hier; Erfinder: Robert Arthur

Stephan Terrill:
Schauspieler der Stummfilmzeit, vor allem Gruselfilme, Hausbauer vom Gespenstschloss, Mann der tausend Gesichter, zu hohe Fistelstimme für Tonfilm, kein Erfolg mehr, Leiche verschwunden, S.31-32
Kleiner, braunhaariger, netter Mann, S. 55, freundlich, harmlos, lispelnd S. 56
Sorgfältig gekämmtes graubraunes Haar und trug eine Tweedjacke, mit einem freundlichen Grinsen, S. 138
Erstauftritt: Hier; Erfinder: Robert Arthur

Jonathan Rex:
Terrills Manager, S. 31
Der Flüsterer, S. 55
Hochgewachsenen Mann, der kein einziges Haar mehr auf dem Kopf und am Hals eine hässliche Narbe hatte, S. 55
Groß, kahlköpfig, eine Narbe zog sich vom Ohr bis fast zum Brustbein über seine Kehle, seine Stimme war ein drohendes Flüstern, S. 67
Recht freundlich, blaue Augen, S. 68
Gespielt von Terrill, S. 138
Erstauftritt: Hier; Erfinder: Robert Arthur

Blaue Phantom:
Erwähnung S. 33
Orgelspielend, S. 34
Orgelklänge, S. 98
Blauessed Leuchten ohne bestimmte Umrisse, S. 98
Gaze mit Leuchtfarbe getränkt, S. 146
Erstauftritt: Hier; Erfinder: Robert Arthur

Alte Ros:
Zigeunerin, S. 84 nur Erwähnung
Sah uralt und wirr aus, S. 84
Gebückte, alte Frau, zerlumpt Zigeunerkleider, große goldene Ohrringe, S. 122
Schmuggler, S.124
Lina Lassak: 001 Und das Gespensterschloss

Gespielt von Grant, S. 137
Erstauftritt: Hier; Erfinder: Robert Arthur

Linda:
gut gekleidete Frau, S. 123
Erwähnung S. 120
Schmuggler, S. 124
Gespielt von Rex, S. 137
Erstauftritt: Hier; Erfinder: Robert Arthur

Zwei Männer in Araberkostümen: einer mittelgroß und ein ziemlich kleiner, S. 117
Einer namens Abdul, S. 120 nur Erwähnung
Schmuggler, S. 124
Gespielt von Rex und Grant, S. 137
Erstauftritt: Hier; Erfinder: Robert Arthur

Hochgewachsener Mann in orientalischen Gewand, S, 119
Schmuggler, S. 124
Gespielt von Rex, S. 137
Erstauftritt: Hier; Erfinder: Robert Arthur

Charles Grant: kleiner Mann mit dichtem Haarschopf, Freund von Rex S. 134
Zierlich, kaum größer als 1,5m, S. 135
Erstauftritt: Hier; Erfinder: Robert Arthur

Wachposten, S. 20, Erstauftritt: Hier; Erfinder: Robert Arthur
Zwei Besucher im Schloss, S. 58, Erstauftritt: Hier; Erfinder: Robert Arthur
Hugo Wilson, S. 95, Erstauftritt: Hier; Erfinder: Robert Arthur

Berühmte Personen
Sherlock Holmes, Ellery Queen, Hercule Poirot, S. 25
Specials

Bob hat sich das Bein gebrochen, S. 11
Peter und Justus werden verschüttet, S. 60
Justus verstaucht sich den Knöchel, S. 81
Justus und Peter werden gefangen genommen, S. 117
Personenregister

Acer, Bob: und das Hexenhandy – 2001; André Minninger
Adams, Clara: und der magische Kreis – 1981, M. V. Carey
Agawam, Agatha: und der verschwundene Schatz – 1973, Robert A.
Agawam, Roger: und der verschwundene Schatz – 1973, Robert A.
Albert „Al“ (Sphinx): Toteninsel – 2001, André Marx
Albright, Mrs.: Feuermond – 2005, André Marx
Alex (Wissenschaftler): und das silberne Amulette – 2016, Marco Sonnleitner
Alexander, Marie: und der magische Kreis – 1981, M. V. Carey
Alexandra (Deutsche): und die Schattenmänner – 1995; B. J. Henkel-Waidhofer
Allenby, Mr. (Hausmeister): Fußball-Gangster – 1995, B. J. Henkel-Waidhofer
Althena (psy.): Die Höhle des Grauens – 2003, Ben Nevis
Altmann, Dr.: und das Gespensterschloss – 1968, Robert Arthur
Alyssa (Mädchen): und das blaue Biest -2012, Hendrik Buchna
Amanda (Bedienung): Schrecken aus der Tiefe – 2017, Marco Sonnleitner
Amie (Reiche): Tal des Schreckens – 2001, Ben Nevis
Anderson, Ben: Schrecken aus der Tiefe – 2017, Marco Sonnleitner
Anderson, Leah: Schrecken aus der Tiefe – 2017, Marco Sonnleitner
Anderson, Mac: Schrecken aus der Tiefe – 2017, Marco Sonnleitner
Anderson, Rick: Vampir im Internet – 1999, André Minninger
Anderson, Mr.: und das silberne Amulette – 2016, Marco Sonnleitner
Andrews, Mr.: und die flüsternde Mumie – 1969, Robert Arthur
Andrews, Mrs.: und das Gespensterschloss – 1968, Robert Arthur
Andris (PC Figur): Vampir im Internet – 1999, André Minninger
Angelina (Grundschülerin): Das Kabinett des Zauberers – 2015, André Marx
Annie (Krankenschwester): und der Mann ohne Augen – 2016, Christoph Dittert
Appleton, Henry: und das silberne Amulette – 2016, Marco Sonnleitner
April (kleines Mädchen): und der Meister des Todes – 2010, Kari Erhoff
Arbuthnot, Cecil: und der unsichtbare Passagier – 2016, Hendrik B.
Arroway, Lou Ann Dr.: Botschaft von Geisterhand -2000, André Marx
Arvidson, Mr.: GPS-Gangster – 2012, Marco Sonnleitner
Arvidson, Mrs.: GPS-Gangster – 2012, Marco Sonnleitner
Ashley, Misses: Stadt der Vampire – 2008, Marco Sonnleitner
Ashlyn (Bobs Cousine 2): Verbrechen im Nichts – 2017, Kari Erholf
Asmodi, Hugo: und die singende Schlange – 1975, M. V. Carey
Bailey, Emma: und das silberne Amulette – 2016, Marco Sonnleitner
Bailey, Hank: und das silberne Amulette – 2016, Marco Sonnleitner
Bainbridge, Madeline: und der magische Kreis – 1981, M. V. Carey
Baker, Alan: und das Hexenhandy – 2001; André Minninger
Baker, Daniel: Der Fluch des Drachen – 2006, André Marx
Barker, Mr.: Feuermond – 2005, André Marx
Barley, John: Das düstere Vermächtnis – 2004; Ben Nevis
Barnes, Judy: Verbrechen im Nichts – 2017, Kari Erholf
Barrister, Henry W. (Dr.): und die singende Schlange – 1975, M. V. Carey
Barrister, Mrs.: und die singende Schlange – 1975, M. V. Carey
Beeverman, Master: Stadt der Vampire – 2008, Marco Sonnleitner
Barnsworth: Dämon der Rache – 2013, Hendrik Buchna
Barron, Ernestine Hornaday: Die bedrohte Ranch – 1983, M. V. Carey
Barton, Mrs.: und die Geisterinsel – 1973, Robert Arthur
Baxter (Familie): und der schreiende Nebel – 2011, Hendrik Buchna
Bearold, Tanya: und das blaue Biest -2012, Hendrik Buchna
Beatrice (Krankenschwester): Insel des Vergessens – 2016, André Marx
Beker, Tom: Vampir im Internet – 1999, André Minninger
Belle (Mädchen): und der unsichtbare Passagier – 2016, Hendrik B.
Benjamin (Tourist): Geister-Canyon – 2005, Ben Nevis
Bennett, Carol: und der Fluch des Rubins – 1970, Robert A.
Bennett, Logan: und die brennende Stadt – 2012, Christopher Dittert
Benny (Kleiner Junge): Labyrinth der Götter – 2000; André Marx
Berenger (Detective): und das silberne Amulette – 2016, Marco Sonnleitner
Berret, Amber: und das silberne Amulette – 2016, Marco Sonnleitner
Berret, Esther: und das silberne Amulette – 2016, Marco Sonnleitner
Berret, Gerald: und das silberne Amulette – 2016, Marco Sonnleitner
Berret, Julian: und das silberne Amulette – 2016, Marco Sonnleitner
Berret, Mr.: und das silberne Amulette – 2016, Marco Sonnleitner
Bey, Achmed: und die flüsternde Mumie – 1969, Robert Arthur
Billstadt, René: und die Rache der Samurai – 2009, Ben Nevis
Birdsong, Bianca: und der schreiende Nebel – 2011, Hendrik Buchna
Bixby (Sheriff): und der grüne Geist – 1975, Robert Arthur
Björklund, Dr.: und die silberne Spinne – 1981, Robert Arthur
Black, Jonathan: Stadt der Vampire – 2008, Marco Sonnleitner
Black, Miles: Stadt der Vampire – 2008, Marco Sonnleitner
Blackey: Die Höhle des Grauens – 2003, Ben Nevis
Blacky: und die flüsternde Mumie – 1969, Robert Arthur
Bordy, Mr.: und das silberne Amulette – 2016, Marco Sonnleitner
Bowfield, Timothy: Vampir im Internet – 1999, André Minninger
Boye, Johnny: und die singende Schlange – 1975, M. V. Carey
Brenda: und der Meister des Todes – 2010, Kari Erlhoff
Brewster, Arnold: und das Volk der Winde – 1987, Rose Estes
Brewster, Clifford: und das Volk der Winde – 1987, Rose Estes
Brewster, Marie: und das Volk der Winde – 1987, Rose Estes
Brian (Bobs Cousin 2): Verbrechen im Nichts – 2017, Kari Erlhoff
Brittany: Das Erbe des Meisterdiebs – 20002; André Marx
Bronkowitz, Mr.: und das Grab der Maya – 2016, André Marx
Bukowsky (Polizist): Der Fluch des Drachen – 2006, André Marx
Burke, Dr.: Insel des Vergessens – 2016, André Marx
Burnham, Jonathan: und das Grab der Maya – 2016, André Marx
Burns, Alfred: und der Mann ohne Augen – 2016, Christoph Dittert
Burns, Mr.: Der Fluch des Drachen – 2006, André Marx
Bushford, Lili: Vampir im Internet – 1999, André Minninger
Butch (Gangster): und das silberne Amulette – 2016, Marco Sonnleitner
Butterman, Mr.: GPS-Gangster – 2012, Marco Sonnleitner
Cade, Giorgio: und das Hexenhandy – 2001; André Minninger
Caligarov, Igor: Das Kabinett des Zauberers – 2015, André Marx
Callahan, Stew: und das silberne Amulette – 2016, Marco Sonnleitner
Callister, Joe: und das blaue Biest -2012, Hendrik Buchna
Campbell, Frank: und der Geisterzug – 2005, Astrid Vollenbruch
Carlos (Gangster): und der seltsame Wecker – 1970, Robert Arthur
Carol (Nachtempfang): Insel des Vergessens – 2016, André Marx
Carpenter, Carol: Geheimsache Ufo – 1998, André Marx
Carpenter, Roger: Geheimsache Ufo – 1998, André Marx
Carrara, Salomon: Das düstere Vermächtnis – 2004; Ben Nevis
Carrara, Scott: Das düstere Vermächtnis – 2004; Ben Nevis
Carrera, Monique: und das Hexenhandy – 2001; André Minninger
Carrington, Carol: und der Mann ohne Augen – 2016, Christoph Dittert
Carrington, Nathan: und der Mann ohne Augen – 2016, Christoph Dittert
Carson, Andy: und die schwarze Katze – 1971, William Arden
Carson, Mr. (Direktor): und die schwarze Katze – 1971, William Arden
Carson (Gangster): und der lachende Schatten – 1971, William Arden
Carlson, Herold: und der grüne Geist – 1975, Robert Arthur
Carter (Lord): und die flüsternde Mumie – 1969, Robert Arthur
Cartier, Lydia: Poltergeist – 1997; André Marx
Cassey, Ty: und die Automafia - 1991; William Arden
Castillo, Ramon: und die singende Schlange – 1975, M. V. Carey
Castro, Mr.: Insel des Vergessens – 2016, André Marx
Champley, Alexander de: und der magische Kreis – 1981, M. V. Carey
Chandler, Michael: und das Hexenhandy – 2001; André Minninger
Charkov, Sergej: Musik des Teufels – 1998, André Marx
Charkova, Jelena: Musik des Teufels – 1998, André Marx
Charly (Kleinkind): Das düstere Vermächtnis – 2004; Ben Nevis
Charly (Pförtner): und das silberne Amulette – 2016, Marco Sonnleitner
Chase, Mr.: Im Schatten des Giganten – 2012, Kari Erlhoff
Chase, Jeanne: Im Schatten des Giganten – 2012, Kari Erlhoff
Chase, Randy: Im Schatten des Giganten – 2012, Kari Erlhoff
Chuck (Gangster): und der verschwundene Schatz – 1973, Robert A.
Chuck (chinesischer Agent): und der Schatz der Mönche – 2002, Ben Nevis
Claremont (Captain): und der unsichtbare Passagier – 2016, Hendrik B.
Clark (Parkaufsicht): und das blaue Biest – 2012, Hendrik Buchna
Claudius, Claude: und der Super-Papagei – 1972, Robert Arthur
Claudius, Olivia: und der Super-Papagei – 1972, Robert Arthur
Claw, Dr.: und die Rache der Samurai – 2009, Ben Nevis
Cobble, Mike: und der schreiende Nebel – 2011, Hendrik Buchna
Cobble, Samuel: und der schreiende Nebel – 2011, Hendrik Buchna
Collins, Jenny: und das Hexenhandy – 2001; André Minninger
Collins, Neville: und das silberne Amulette – 2016, Marco Sonnleitner
Collins, Stewart: und das silberne Amulette – 2016, Marco Sonnleitner
Collins, Mr.: und der Geisterzug – 2005, Astrid Vollenbruch
Collins, Mrs.: und der Geisterzug – 2005, Astrid Vollenbruch
Compton, Margaret: und die singende Schlange – 1975, M. V. Carey
Contreras, Vladimir: Die bedrohte Ranch – 1983, M. V. Carey
Corona (psy.): Die Höhle des Grauens – 2003, Ben Nevis
Cosma (Verlagsfrau): Geheimsache Ufo – 1998, André Marx
Cotta: Tatort Zirkus – 1993, B. J. Henkel-Waidhofer
Cotta, Caroline: Nacht der Tiger – 2011, Marco Sonnleitner
Coulter, Henry: und das Gold der Wikinger – 1989, William Arden
Crane, Ben: Der gefiederte Schrecken – 2014, Christoph Dittert
Crane, Daphne: und der Meister des Todes – 2010, Kari Erlihoff
Cray, Alvin: Dämon der Rache – 2013, Hendrik Buchna
Crowning, Peter: und das Hexenhandy – 2001; André Minninger
Cryder, Mitchel: Vampir im Internet – 1999, André Minninger
Cypher (Hypnotiseur): Toteninsel – 2001, André Marx
Daggett, Grace: und der schreiende Nebel – 2011, Hendrik Buchna
Daggett, Jerry: und der schreiende Nebel – 2011, Hendrik Buchna
Daniels, Zeno: und die Rache der Samurai – 2009, Ben Nevis
Danny (Junge): und der unsichtbare Passagier – 2016, Hendrik B.
Darren (Lukes Onkel): Dämon der Rache – 2013, Hendrik Buchna
Dave (Schläger): Toteninsel – 2001, André Marx
Davenport, Miss: Stadt der Vampire – 2008, Marco Sonnleitner
Davis, Charles: und der magische Kreis – 1981, M. V. Carey
Dawson, Doc: und der rasende Löwe – 1987, Nick West
Dearing, Amanda: und die brennende Stadt – 2012, Christopher Dittert
DeLores, Nicky: und das blaue Biest – 2012, Hendrik Buchna
Dennis (Theater): Das düstere Vermächtnis – 2004; Ben Nevis
Dennis (Bekannter, s.o.?): Geister-Canyon – 2005, Ben Nevis
Desparto, Ramon: und der magische Kreis – 1981, M. V. Carey
Devlin, Trevor: Nacht der Tiger – 2011, Marco Sonnleitner
Dexter (Familienmitglied E. M.): Stadt der Vampire – 2008, Marco Sonnleitner
Dice, Susan: Die Höhle des Grauens – 2003, Ben Nevis
Diesel, Homer: Stadt der Vampire – 2008, Marco Sonnleitner
Diesel, Mrs.: Stadt der Vampire – 2008, Marco Sonnleitner
Dimple, Lesley: und der rote Rächer – 2000, Katharina Fischer
Dimple, Mr.: und der Meister des Todes – 2010, Kari Erlhoff
Dizzy (Theater): Das düstere Vermächtnis – 2004; Ben Nevis
Djawadi, Ellyn: Insel des Vergessens – 2016, André Marx
Dobbs (Bundesschutz): und der rasende Löwe – 1987, Nick West
Douglas, Mr.: und der unsichtbare Passagier – 2016, Hendrik B.
Doherty, Sean: und die Rache der Samurai – 2009, Ben Nevis
Dolores (Köchin): GPS-Gangster – 2012, Marco Sonnleitner
Donatelli, Robert: Sonnleitner?
Donnelly, Jack (psy.): Die Höhle des Grauens – 2003, Ben Nevis
Doobie (Fischer): Schrecken aus der Tiefe – 2017, Marco Sonnleitner
Driller (Gangster): und der verschwundene Schatz – 1973, Robert A.
DuBarry, Estelle: und der magische Kreis – 1981, M. V. Carey
Duckles, Arthur: Das Kabinett des Zauberers – 2015, André Marx
Duncan, Dan: und der grüne Geist – 1975, Robert Arthur
Dungeon, Doe: Vampir im Internet – 1999, André Minninger
Eastland, Jay: und der rasende Löwe – 1987, Nick West
Ellis (Krimineller): und die singende Schlange – 1975, M. V. Carey
Elmquist, Sonny: und der Karpatenhund – 197, M. V. Carey
Emily (M.J. Freundin): und die singende Schlange – 1975, M. V. Carey
Esteban (Junge): und der Super-Papagei – 1972, Robert Arthur
Fairbanks, John: Die Höhle des Grauens – 2003, Ben Nevis
Fan Hao: Im Bann des Drachen – 2017, Christopher Dittert
Fan Quoc: Im Bann des Drachen – 2017, Christopher Dittert
Fan Yuen: Im Bann des Drachen – 2017, Christopher Dittert
Fan Zuko: Im Bann des Drachen – 2017, Christopher Dittert
Fancy, Mrs.: und das Hexenhandy – 2001; André Minninger
Farahday, Miss: und das Hexenhandy – 2001; André Minninger
Farber, Elliot: und der magische Kreis – 1981, M. V. Carey
Faring, Zacharias: Der gefiederte Schrecken – 2014, Christoph Dittert
Farnham, Darby: Dämon der Rache – 2013, Hendrik Buchna
Farraday, Tom: und die Geisterinsel – 1973, Robert Arthur
Farragut, Geoff: Schrecken aus der Tiefe – 2017, Marco Sonnleitner
Farrington, Sally: und die Geisterinsel – 1973, Robert Arthur
Fender, Anthony: und die Rache der Samurai – 2009, Ben Nevis
Fentriss, Malcolm: und der Super-Papagei – 1972, Robert Arthur
Finley, Ted: und der magische Kreis – 1981, M. V. Carey
Finn, Mr.: Im Schatten des Giganten – 2012, Kari Erlhoff
Finn, Tara: Im Schatten des Giganten – 2012, Kari Erlhoff
Finn, Steven: Im Schatten des Giganten – 2012, Kari Erlhoff
Fitch: und der Super-Papagei – 1972, Robert Arthur
Fleischer, Ralph: Das düstere Vermächtnis – 2004; Ben Nevis
Flockhart, Valery: GPS-Gangster – 2012, Marco Sonnleitner
Flora (Touristin): Geister-Canyon – 2005, Ben Nevis
Florentina Itxmatá, Tuyucim: und das Grab der Maya – 2016, André Marx
Floyd, Mrs. (Wachsfigur): und der Geisterzug – 2005, Astrid Vollenbruch
Ford, Jason: Nacht der Tiger – 2011, Marco Sonnleitner
Forrester, Earl: Dämon der Rache – 2013, Hendrik Buchna
Forrester, Frank: Nacht der Tiger – 2011, Marco Sonnleitner
Forsberg, Staffan: und die silberne Spinne – 1981, Robert Arthur
Fowler, Nicholas: und der magische Kreis – 1981, M. V. Carey
Fox, Anne (psy.): Toteninsel – 2001, André Marx
Francis (Theater): Das düstere Vermächtnis – 2004; Ben Nevis
Frank (Gangster): und der Fluch des Rubins – 1970, Robert Arthur
Frank, Edmund: und der verschwundene Schatz – 1973, Robert A.
Frank, Officer: Das düstere Vermächtnis – 2004; Ben Nevis
Franklin, Clarissa Dr.: Stimmen aus dem Nichts – 1997; André Minninger
Franny (Tote): Signale aus dem Jenseits – 2016, André Minninger
Freeman: und die flüsternde Mumie – 1969, Robert Arthur
Freeman, Aleph: und die flüsternde Mumie – 1969, Robert Arthur
Froster, Freddy: GPS-Gangster – 2012, Marco Sonnleitner
Fulton, John: Verbrechen im Nichts – 2017, Kari Erlhoff
Gabbo, der Einzigartige: und die schwarze Katze – 1971, William Arden
Georg (Bobs Onkel): Verbrechen im Nichts – 2017, Kari Erlhoff
Georgianis, Ginette: Im Schatten des Giganten – 2012, Kari Erlhoff
Geriwell, Lewin: und das silberne Amulette – 2016, Marco Sonnleitner
Geshe, Lama: und der Schatz der Mönche – 2002, Ben Nevis
Gibbs, Gloria: und der magische Kreis – 1981, M. V. Carey
Gillcrest, Taylor: und das blaue Biest -2012, Hendrik Buchna
Gina (Theater): Das düstere Vermächtnis – 2004; Ben Nevis
Glass, Albert: Feuermond – 2005, André Marx
Gomez, Carlos: und der Super-Papagei – 1972, Robert Arthur
Goodfellow, Charles: und der magische Kreis – 1981, M. V. Carey
Goodween (Polizist): Signale aus dem Jenseits – 2016, André Minninger
Grady, Tim: GPS-Gangster – 2012, Marco Sonnleitner
Graham, Wilbur: Das Erbe des Meisterdiebs – 2002, André Marx
Grant, Charles: und das Gespensterschloss – 1968, Robert Arthur
Grant, George: und der sprechende Totenkopf – 1970, Robert Arthur
Grayson, Mrs.: Tödliche Spur – 1999, André Marx
Grayston, Nash: und das blaue Biest -2012, Hendrik Buchna
Grear, Mr.: und der magische Kreis – 1981, M. V. Carey
Green, Charles Chang: und der grüne Geist – 1975, Robert Arthur
Green, Elija: und der grüne Geist – 1975, Robert Arthur
Green, Lydia: und der grüne Geist – 1975, Robert Arthur
Green, Mathias: und der grüne Geist – 1975, Robert Arthur
Green, Thomas: und der grüne Geist – 1975, Robert Arthur
Greene, Ted: und das Gold der Wikinger – 1989, William Arden
Greene, Walt: und das Gold der Wikinger – 1989, William Arden
Greenhow, Thomas: Verbrechen im Nichts – 2017, Kari Erloff
Gray, Marvin: und der magische Kreis – 1981, M. V. Carey
Grogan, Mabel: und die silberne Spinne – 1981, Robert Arthur
Grogan, Max: und die silberne Spinne – 1981, Robert Arthur
Grogan, Mr.: Der Fluch des Drachen – 2006, André Marx
Hadden; Joseph: Toteninsel – 2001, André Marx
Hadden, Rachel: Toteninsel – 2001, André Marx
Hall, Cal: und der rasende Löwe – 1987, Nick West
Hall, Jim: und der rasende Löwe – 1987, Nick West
Hall, Mike: und der rasende Löwe – 1987, Nick West
Hamid Hamid: und die flüsternde Mumie – 1969, Robert Arthur
Hamilton, Patricia: Stadt der Vampire – 2008, Marco Sonnleitner
Hampton, Mrs.: und das blaue Biest -2012, Hendrik Buchna
Hank (Café): Verbrechen im Nichts – 2017, Kari Erloff
Hanson, Miss: und das Gold der Wikinger – 1989, William Arden
Hanson, Ken: Stadt der Vampire – 2008, Marco Sonnleitner
Harding, Officer: Das düstere Vermächtnis – 2004; Ben Nevis
Harris, Albert: und der lachende Schatten – 1971, William Arden
Harris, Martha: und der seltsame Wecker – 1970, Robert Arthur
Harrow, Reginald: und der Geisterzug – 2005, Astrid Vollenbruch
Harrow, Stephen: und der Geisterzug – 2005, Astrid Vollenbruch
Harry (Dieb): und die flüsternde Mumie – 1969, Robert Arthur
Harvey, Sheryl: und das Grab der Maya – 2016, André Marx
Hastings, Mr.: Dämon der Rache – 2013, Hendrik Buchna
Hawkins, Mr.: und der Mann ohne Augen – 2016, Christoph Dittert
Hawkins, Mrs.: und der Mann ohne Augen – 2016, Christoph Dittert
Hawkins, Liza: und der Mann ohne Augen – 2016, Christoph Dittert
Hazel, Lurine: und der magische Kreis – 1981, M. V. Carey
Hazelwood, Mrs.: Insektenstachel – 2001, Marco Sonnleitner
Heather (angebliche Verlobte): Der Fluch des Drachen – 2006, André Marx
Hektor, Frank: und die Rache der Samurai – 2009, Ben Nevis
Helen (Anruferin): Signale aus dem Jenseits – 2016, André Minninger
Hendricks, H.: und die singende Schlange – 1975, M. V. Carey
Hendry, Paul: Geister-Canyon – 2005, Ben Nevis
Henry (Mann): und der grüne Geist – 1975, Robert Arthur
Henry (Reicher): Tal des Schreckens – 2001, Ben Nevis
Henry (Kind): Feuermond – 2005, André Marx
Hethmathor (PC Figur): Vampir im Internet – 1999, André Minninger
Hickcow, Tamara: Verbrechen im Nichts – 2017, Kari Erlhoff
Higgins, Tamara: und der Mann ohne Augen – 2016, Christoph Dittert
Hillström, Mr.: und die silberne Spinne – 1981, Robert Arthur
Hitchcock, Alfred: und die singende Schlange – 1975, M. V. Carey
Hitfield, Albert: und das Gespensterschloss – 1968, Robert Arthur
Hold, Patrick: und der schreiende Nebel – 2011, Hendrik Buchna
Holmqvist, Erik: und die silberne Spinne – 1981, Robert Arthur
Holmqvist, Lars: und die silberne Spinne – 1981, Robert Arthur
Holmqvist, Mrs.: und die silberne Spinne – 1981, Robert Arthur
Hooper, Neill: Insel des Vergessens – 2016, André Marx
Horace, Leland: Dämon der Rache – 2013, Hendrik Buchna
Horace (Emilys Mann): Signale aus dem Jenseits – 2016, André Minninger
Hughes, John: und der magische Kreis – 1981, M. V. Carey
Ishniak, Martin: und das Volk der Winde – 1987, Rose Estes
Iwan (Dompteur): und die schwarze Katze – 1971, William Arden
Jaccard, Ignace Chander: Feuermond – 2005, André Marx
Jaccard, Jean Marie: Feuermond – 2005, André Marx
Jack (Lastwagenfahrer): und die flüsternde Mumie – 1969, Robert Arthur
Jack (Theater): Das düstere Vermächtnis – 2004; Ben Nevis
Jack (Randys Onkel): Im Schatten des Giganten – 2012, Kari Erlihoff
Jackson, Mr.: und der Fluch des Rubins – 1970, Robert Arthur
Jackson, Timothy: Der gefiederte Schrecken – 2014, Christoph Dittert
Jackson, Mr.: und der schreiende Nebel – 2011, Hendrik Buchna
Jackson, Mrs.: und der schreiende Nebel – 2011, Hendrik Buchna
Jacobson, Harry: Insel des Vergessens – 2016, André Marx
James (Fitnesstrainer): Der Fluch des Drachen – 2006, André Marx
Jamison, Allie: und die singende Schlange – 1975, M. V. Carey
Jamison, Mr.: und die singende Schlange – 1975, M. V. Carey
Jamison, Mrs.: und die singende Schlange – 1975, M. V. Carey
Jefferson, Barbara: Toteninsel – 2001, André Marx
Jenkins, Mr.: und der seltsame Wecker – 1970, Robert Arthur
Jenkins, Bo: und der rasende Löwe – 1987, Nick West
Jenkins, Fred: und der Geisterzug – 2005, Astrid Vollenbruch
Jennifer (Detektivin): Die Höhle des Grauens – 2003, Ben Nevis
Jennifer (Schülerin): GPS-Gangster – 2012, Marco Sonnleitner
Jennings: und die flüsternde Mumie – 1969, Robert Arthur
Jensen (Gangster): und der grüne Geist – 1975, Robert Arthur
Jesse (Küchenjunge): Im Schatten des Giganten – 2012, Kari Erlhoff
Jessie (Sax’ Nichte): Signale aus dem Jenseits – 2016, André Minninger
Jim (Briefschreiber): Verbrechen im Nichts – 2017, Kari Erlhoff
Joe (Dieb): und die flüsternde Mumie – 1969, Robert Arthur
Joe (Gangster): und der Fluch des Rubins – 1970, Robert Arthur
Joe (Schauspieler): Tal des Schreckens – 2001, Ben Nevis
Johnson, Latona: und der Meister des Todes – 2010, Kari Erlhoff
Johnson, Madeline: und der Mann ohne Augen – 2016, Christoph Dittert
Johnson, Thomas: Der Fluch des Drachen – 2006, André Marx
Jonas, Cathrine: Das leere Grab – 1997, André Marx
Jonas, Julius: Das leere Grab – 1997, André Marx
Jonas, Mathilda: und das Gespensterschloss – 1968, Robert Arthur
Jonas, Titus Andronicus: und das Gespensterschloss – 1968, Robert Arthur
Jonas, Titus Andronicus: Labyrinth der Götter – 2000; André Marx
Jones, Maggie: Die Höhle des Grauens – 2003, Ben Nevis
Jones, Teddy: Die Höhle des Grauens – 2003, Ben Nevis
Jordan, Frank: und der verschwundene Schatz – 1973, Robert A.
Jordan, Jack: und das Hexenhandy – 2001; André Minninger
Juan (Mann): und der grüne Geist – 1975, Robert Arthur
Juan (Mexikaner): Toteninsel – 2001, André Marx
Juárez, Señor: Feuermond – 2005, André Marx
Julia (Detektiven): Die Höhle des Grauens – 2003, Ben Nevis
Julia (Assistentin): Signale aus dem Jenseits – 2016, André Minninger
K., Maria: Das Kabinett des Zauberers – 2015, André Marx
Katara: Im Bann des Drachen – 2017, Christopher Dittert
Katic, Gregory: und das blaue Biest -2012, Hendrik Buchna
Kato, Mrs.: Das Kabinett des Zauberers – 2015, André Marx
Ken (Hotelmitarbeiter): Die Höhle des Grauens – 2003, Ben Nevis
Kent (Mann): Feuermond – 2005, André Marx
Kent, Mr.: Im Schatten des Giganten – 2012, Kari Erlhoff
Kent, Mr.: Im Schatten des Giganten – 2012, Kari Erlhoff
Kershaw: Poltergeist – 1997, André Marx
Khan (Kraftmensch): und die schwarze Katze – 1971, William Arden
King, Mrs.: und der seltsame Wecker – 1970, Robert Arthur
Kingsley, Susan (Sue): und der Geisterzug – 2005, Astrid Vollenbruch
Kiriatov, Fjodor: Schrecken aus der Tiefe – 2017, Marco Sonnleitner
Knox, Charles: Feuermond – 2005, André Marx
Kowalski, Klara: Stadt der Vampire – 2008, Marco Sonnleitner
Kretschmer, Charity: Die blutende Bilder – 2011, Kari Erlhoff
Kretschmer, Chastity: Die blutende Bilder – 2011, Kari Erlhoff
Land, Ned: Schrecken aus der Tiefe – 2017, Marco Sonnleitner
Lange, Chip: Der gefiederte Schrecken – 2014, Christoph Dittert
Lansky, Mrs.: Feuermond – 2005, André Marx
Larry (Kameramann): und das Hexenhandy – 2001; André Minninger
Larry (Aquarium): Der gefiederte Schrecken – 2014, Christoph Dittert
Larson, Henrietta: und das Gespensterschloss – 1968, Robert Arthur
Larsson, Mr.: Im Schatten des Giganten – 2012, Kari Erlhoff
Larsson, Mrs.: Im Schatten des Giganten – 2012, Kari Erlhoff
Laura (Ladenbesitzerin): und das silberne Amulette – 2016, Marco Sonnleitner
Layton, Ray: Das Kabinett des Zauberers – 2015, André Marx
Leigh, Graham: und das blaue Biest -2012, Hendrik Buchna
Leigh, Mary-Anne: und der Meister des Todes – 2010, Kari Erlhoff
Lesley, W Mr.: Vampir im Internet – 1999, André Minninger
Leung, Beverly: Der Fluch des Drachen – 2006, André Marx
Levine, Miriam: Der gefiederte Schrecken – 2014, Christoph Dittert
Lexington, Todd: GPS-Gangster – 2012, Marco Sonnleitner
Li (Chinesin): und der grüne Geist – 1975, Robert Arthur
Lindgren, Frederik: Geister-Canyon – 2005, Ben Nevis
Lindgren, Jutta: Geister-Canyon – 2005, Ben Nevis
Lloyd, Mr.: Fußball-Gangster – 1995, B. J. Henkel-Waidhofer
Lloyd, Mr.: Dämon der Rache – 2013, Hendrik Buchna
Lockwood, Basil: und der unsichtbare Passagier – 2016, Hendrik B.
Lockwood, Sharon: Feuermond – 2005, André Marx
Lockwood, Mrs.: und der unsichtbare Passagier – 2016, Hendrik B.
Logan, Mrs.: und der Fluch des Rubins – 1970, Robert Arthur
Logue, Leslie: und der Mann ohne Augen – 2016, Christoph Dittert
Long, Philip (Dr.): und der magische Kreis – 1981, M. V. Carey
Longingdale, Martha: Insel des Vergessens – 2016, André Marx
Longstreet, Henry: und die singende Schlange – 1975, M. V. Carey
Loomis, Dave: und der schreiende Nebel – 2011, Hendrik Buchna
Loomis, Grace: und der schreiende Nebel – 2011, Hendrik Buchna
Loretta (Flamme): Verbrechen im Nichts – 2017, Kari Erlhoff
Louis, Alexander: Im Schatten des Giganten – 2012, Kari Erlhoff
Luigi (Eismann): GPS-Gangster – 2012, Marco Sonnleitner
Lundgren, Mr.: und die silberne Spinne – 1981, Robert Arthur
Madigan, Kelly: und der giftige Gockel 1990, Megan & H. W. Stine
Magarita (Mädchen): und der Super-Papagei – 1972, Robert Arthur
Magasay, Brüder: und die flüsternende Mumie – 1969, Robert Arthur
Maggie (Tote): Signale aus dem Jenseits – 2016, André Minninger
Malone, Thomas: Der gefiederte Schrecken – 2014, Christoph Dittert
Malvey, Ethel: und der schreiende Nebel – 2011, Hendrik Buchna
Malvey, Frank: und der schreiende Nebel – 2011, Hendrik Buchna
Mandy (Freundin): und die Rache der Samurai – 2009, Ben Nevis
Mandys Onkel: und die Rache der Samurai – 2009, Ben Nevis
Manning, Phyllis: und das Gold der Wikinger – 1989, William Arden
Manning, Steven: und das Gold der Wikinger – 1989, William Arden
Manning, William „Bill“: und das Gold der Wikinger – 1989, William Arden
Mara (Zigeunerin): und die singende Schlange – 1975, M. V. Carey
Margaret (Frau): und der unsichtbare Passagier – 2016, Hendrik B.
Marie (Haushälterin): und die singende Schlange – 1975, M. V. Carey
Markos, Christos „Chris“: und die Geisterinsel – 1973, Robert Arthur
Martin, Fred: Tal des Schreckens – 2001, Ben Nevis
Martin, Zack: und der Meister des Todes – 2010, Kari Ernhoff
Martinez, Sandra: Insel des Vergessens – 2016, André Marx
Maskell, Agatha: und der Mann ohne Augen – 2016, Christoph Dittert
Mathewson, Barbara: Geheimnisvolle Botschaften – 2011, Christoph Dittert
Mathewson, Professor: Geheimnisvolle Botschaften – 2011, Christoph Dittert
Max (Einbrecher): und die singende Schlange – 1975, M. V. Carey
Max (Manager): Tal des Schreckens – 2001, Ben Nevis
Max (Kiosk): Schrecken aus der Tiefe – 2017, Marco Sonnleitner
McBranton, Andy „McBrandy“: und die Kammer der Rätsel – 2016, Ben Nevis
McDonagough, Eleonora: Stadt der Vampire – 2008, Marco Sonnleitner
McDonagough, Hank: Stadt der Vampire – 2008, Marco Sonnleitner
McDonagough, Josy: Stadt der Vampire – 2008, Marco Sonnleitner
Meadows, Chase: und das Grab der Maya – 2016, André Marx
Michael (Schüler): und die Rache der Samurai – 2009, Ben Nevis
Mike (Kumpel): und das Grab der Maya – 2016, André Marx
Mikey (Junge): Codename: Cobra – 2004, Marco Sonnleitner
Milford, Mrs.: Insel des Vergessens – 2016, André Marx
Miller; Mr.: und der sprechende Totenkopf – 1970, Robert Arthur
Miller, Andy Jacob Jonas: Feuermond – 2005, André Marx
Miller, Mr.: Feuermond – 2005, André Marx
Miller, Mrs.: Feuermond – 2005, André Marx
Miller, John: und das silberne Amulett – 2016, Marco Sonnleitner
Miller, Mary: und der sprechende Totenkopf – 1970, Robert Arthur
Mina (Bobs Flamme):
Miranda (Sprechstundenhilfe): und das silberne Amulette – 2016, Marco Sonnleitner
Mitchell, Rex: Nacht der Tiger – 2011, Marco Sonnleitner
Monaghan, Garvey: und das blaue Biest -2012, Hendrik Buchna
Morales (Sergeant): GPS-Gangster – 2012, Marco Sonnleitner
Moreland, Mr.: und das Hexenhandy – 2001; André Minninger
Morton, Jeff: und die Geisterinsel – 1973, Robert Arthur
Morton: und das Gespensterschloss – 1968, Robert Arthur
Moss, Mr. (Ranger): Im Schatten des Giganten – 2012, Kari Erlhoff
Mota, Billy: und die schwarze Katze – 1971, William Arden
Mota, Mrs.: und die schwarze Katze – 1971, William Arden
Murphy, Hank: und der rasende Löwe – 1987, Nick West
Myers, Brandon: Feuermond – 2005, André Marx
Nachtschatten (psy.): Feuermond – 2005, André Marx
Nanika (Indianer): und der lachende Schatten – 1971, William Arden
Nash, Conrad: und die brennende Stadt – 2012, Christopher Dittert
Nat (Gangster): und das silberne Amulette – 2016, Marco Sonnleitner
Natches (Indianer): und der lachende Schatten – 1971, William Arden
Ned (Schauspieler): und das blaue Biest -2012, Hendrik Buchna
Nigel, Judy: und das blaue Biest -2012, Hendrik Buchna
Nightingale, Mr.: Das Kabinett des Zauberers – 2015, André Marx
Noir, Xavier: Stadt der Vampire – 2008, Marco Sonnleitner
Nolla, Norma: und das Hexenhandy – 2001; André Minninger
Norman, Frank: und der Meister des Todes – 2010, Kari Erlhoff
Norman, Mrs.: und der Meister des Todes – 2010, Kari Erlhoff
Norman, Rod: und die Kammer der Rätsel – 2016, Ben Nevis
Norris, Skinner „Skinny“: und das Gespensterschloss – 1968, Robert Arthur
Noxworth, Mr.: und die singende Schlange – 1975, M. V. Carey
Oinki Hinki (PC Figur): Vampir im Internet – 1999, André Minninger
Oinki Minki (PC Figur): Vampir im Internet – 1999, André Minninger
Oinki Poinki (PC Figur): Vampir im Internet – 1999, André Minninger
Oinki Toinki (PC Figur): Vampir im Internet – 1999, André Minninger
Olin (Milirär): Toteninsel – 2001, André Marx
Oliver, Jay: und die Kammer der Rätsel – 2016, Ben Nevis
Olov (Bootsführer): und die silberne Spinne – 1981, Robert Arthur
Osborne, Patricia: und die singende Schlange – 1975, M. V. Carey
Owen (Wissenschaftler): und das silberne Amulett – 2016, Marco Sonnleitner
O’Callaghan, Sergeant: Der Fluch des Drachen – 2006, André Marx
O’Hara, Grady: Schrecken aus der Tiefe – 2017, Marco Sonnleitner
O’Keefe, Darren: und das blaue Biest -2012, Hendrik Buchna
O’Ryan, Kenneth: und das Gespensterschloss – 1968, Robert Arthur
O’Ryan Patrick: und das Gespensterschloss – 1968, Robert Arthur
O’Sullivan, Frank: Geister-Canyon – 2005, Ben Nevis
Palmer, Jeffrey:
Palmer, Mr.: Feuermond – 2005, André Marx ????
Palmer, Mrs.: Feuermond – 2005, André Marx ????
Pantano, Garret: Schrecken aus der Tiefe – 2017, Marco Sonnleitner
Paradise, Melissa Vampir im Internet – 1999, André Minninger
Pat (Hotelmitarbeiter): Die Höhle des Grauens – 2003, Ben Nevis
Patty (Synchronsprecherin): Vampir im Internet – 1999, André Minninger
Paul (Anrufer): Signale aus dem Jenseits – 2016, André Minninger
Paula, Bobs Tante: und die flüsternde Mumie – 1969, Robert Arthur
Paulson, Mrs.: und der magische Kreis – 1981, M. V. Carey
Peck, Bennington: und der unsichtbare Gegner – 1986, M. V. Carey
Pedro (Junge): und der grüne Geist – 1975, Robert Arthur
Pembroke, Anabelle: Dämon der Rache – 2013, Hendrik Buchna
Pembroke, Cedric: Dämon der Rache – 2013, Hendrik Buchna
Pembroke, Gwendolyn: Dämon der Rache – 2013, Hendrik Buchna
Pengrim, Lionel: und das blaue Biest -2012, Hendrik Buchna
Penny, Mrs.: Insel des Vergessens – 2016, André Marx
Percy (Schüler): und die Rache der Samurai – 2009, Ben Nevis
Pérez, Maria: und das Grab der Maya – 2016, André Marx
Pérez, Salvador: und das Grab der Maya – 2016, André Marx
Perry, Dick: Gift per E-Mail – 2002, Ben Nevis
Peters, Mr.: und die singende Schlange – 1975, M. V. Carey
Peteron, Dr.: und die singende Schlange – 1975, M. V. Carey
Peterson, Mr.: und der Fluch des Rubins – 1970, Robert Arthur
Peterson, Mrs.: und der Fluch des Rubins – 1970, Robert Arthur
Peterson, Kitty: und der Meister des Todes – 2010, Kari Erlhoff
Petrella, Frank: GPS-Gangster – 2012, Marco Sonnleitner
Pettengill, Heather: Schrecken aus der Tiefe – 2017, Marco Sonnleitner
Pettengill, Simon: Schrecken aus der Tiefe – 2017, Marco Sonnleitner
Philomena (Frau): und der unsichtbare Passagier – 2016, Hendrik B.
Phoenix, Professor: Toteninsel – 2001, André Marx
Pierce, Janet: und der magische Kreis – 1981, M. V. Carey
Pleasance, Dr.: Stadt der Vampire – 2008, Marco Sonnleitner
Pommeroy, Mrs.: Insel des Vergessens – 2016, André Marx
Porter, Sam: Tal des Schreckens – 2001, Ben Nevis
Post, Mrs.: Diamantenschmuggel – 1995; B. J. Henkel-Waid.
Potter, Mr.: und die flammende Spur – 1979, M. V. Carey
Pound, Silvester: Stadt der Vampire – 2008, Marco Sonnleitner
Prescott, Lionell: GPS-Gangster – 2012, Marco Sonnleitner
Prescott, William: und der schreiende Nebel – 2011, Hendrik Buchna
Preston, Dr.: und das silberne Amulette – 2016, Marco Sonnleitner
Quinn, Adam: und der Mann ohne Augen – 2016, Christoph Dittert
Ragnarson, George: und das Gold der Wikinger – 1989, William Arden
Ragnarson, Ingmar Dr.: und das Gold der Wikinger – 1989, William Arden
Ragnarson, Karl: und das Gold der Wikinger – 1989, William Arden
Ragnarson, Knut: und das Gold der Wikinger – 1989, William Arden
Ragnarson, Marcus: und das Gold der Wikinger – 1989, William Arden
Ragnarson, Sam: und das Gold der Wikinger – 1989, William Arden
Ragnarson, Sven: und das Gold der Wikinger – 1989, William Arden
Ranaldo, Jeff: und die Kammer der Rätsel – 2016, Ben Nevis
Randall, Rock: und der rasende Löwe – 1987, Nick West
Rawley (Gangster): und der verschwundene Schatz – 1973, Robert A.
Ray, Mirco: und das blaue Biest -2012, Hendrik Buchna
Rea, Alexander W.: und die brennende Stadt – 2012, Christopher Dittert
Reginald (Comictyp): Der gefiederte Schrecken – 2014, Christoph Dittert
Reilly, Devon: und das blaue Biest -2012, Hendrik Buchna
Reilly, Josh: GPS-Gangster – 2012, Marco Sonnleitner
Reilly, Sam: und der Geisterzug – 2005, Astrid Vollenbruch
Rex, Jonathan: und das Gespensterschloss – 1968, Robert Arthur
Reynolds, Adam: und die brennende Stadt – 2012, Christopher Dittert
Reynolds, Phyllis: und die brennende Stadt – 2012, Christopher Dittert
Rhymer, Quinn: Das Kabinett des Zauberers – 2015, André Marx
Richard (Großneffe E.M.): Stadt der Vampire – 2008, Marco Sonnleitner
Robbie (Theater): Das düstere Vermächtnis – 2004; Ben Nevis
Roberta: GPS-Gangster – 2012, Marco Sonnleitner
Robertson, Mrs. (Sekte): und die singende Schlange – 1975, M. V. Carey
Robertson, Mr.: Insel des Vergessens – 2016, André Marx
Robinson, Sam: und die Geisterinsel – 1973, Robert Arthur
Robinson, Mrs.: und der Meister des Todes – 2010, Kari Erlhoff
Rodman, Benjamin: GPS-Gangster – 2012, Marco Sonnleitner
Rodman, Deborah: GPS-Gangster – 2012, Marco Sonnleitner
Rodman, Samuel: GPS-Gangster – 2012, Marco Sonnleitner
Rodriguez, Mr.: Diamantenschmuggel – 1995; B. J. Henkel-Waid.
Rodriguez, Pablo: Das Kabinett des Zauberers – 2015, André Marx
Rogers, Brittney: und der Mann ohne Augen – 2016, Christoph Dittert
Rolins, Skip: Schrecken aus der Tiefe – 2017, Marco Sonnleitner
Rope, Nader: und das silberne Amulett – 2016, Marco Sonnleitner
Roulette, Roberto: und die silberne Spinne – 1981, Robert Arthur
Rubbish-George: und der Schatz der Mönche – 2002, Ben Nevis
Rudesill, Andrew „Andy“: und die brennende Stadt – 2012, Christopher Dittert
Rudesill, Mr.: und die brennende Stadt – 2012, Christopher Dittert
Rupert (Butler): Dämon der Rache – 2013, Hendrik Buchna
Sadamori, Mr.: und die Rache der Samurai – 2009, Ben Nevis
Sanchez, Mark: und der lachende Schatten – 1971, William Arden
Sanchez, Sarah: und der lachende Schatten – 1971, William Arden
Sanchez, Theodor Ted“: und der lachende Schatten – 1971, William Arden
Sanders, Mr. (Gangster): und der lachende Schatten – 1971, William Arden
Sandy (Schiedsrichterin): und die Kammer der Rätsel – 2016, Ben Nevis
Sanford, Mr. (Lehrer): und der Geisterzug – 2005, Astrid Vollenbruch
Santen, Chris: Schrecken aus der Tiefe – 2017, Marco Sonnleitner
Santucci, Chris: Feuermond – 2005, André Marx
Sardon: und die flüsternde Mumie – 1969, Robert Arthur
Sardovski, Frederick: und die Kammer der Rätsel – 2016, Ben Nevis
Schwartz, Mr.: Toteninsel – 2001, André Marx
Sciutto, Angela: und der Meister des Todes – 2010, Kari Erlhoff
Sciutto, Dario: und der Meister des Todes – 2010, Kari Erlhoff
Sciutto, Feliciano: und der Meister des Todes – 2010, Kari Erlhoff
Sciutto, Frederico: und der Meister des Todes – 2010, Kari Erlhoff
Scott (Schauspieler): Tal des Schreckens – 2001, Ben Nevis
Scott, Amy: und das Hexenhandy – 2001; André Minninger
Scott, Hannah: und das Hexenhandy – 2001; André Minninger
Scott, Jeremy: und das Hexenhandy – 2001; André Minninger
Scott, Melanie: und das Hexenhandy – 2001; André Minninger
Scott (Besucher): und das blaue Biest -2012, Hendrik Buchna
Scrab, Tyler: Schrecken aus der Tiefe – 2017, Marco Sonnleitner
Segador, Gaspar: und das silberne Amulette – 2016, Marco Sonnleitner
Selby, Margaret: und die flüsternde Mumie – 1969, Robert Arthur
Sender, Sax:
Sentenza (Schauspieler): und das blaue Biest -2012, Hendrik Buchna
Sesto, Jim: und der schreiende Nebel – 2011, Hendrik Buchna
Shaitan, Mr.: und die singende Schlange – 1975, M. V. Carey
Shaw, Mr.: und das Gespenstschloss – 1968, Robert Arthur
Shaw, Mrs.: und das Gespenstschloss – 1968, Robert Arthur
Shepherd, Dr.: und das silberne Amulette – 2016, Marco Sonnleitner
Shoemaker, Michelle: Labyrinth der Götter – 2000; André Marx
Sicktree, Priscilla: Verbrechen im Nichts – 2017, Kari Erlhoff
Sicktree, Mr.: Verbrechen im Nichts – 2017, Kari Erlhoff
Silva, Maria da: Insel des Vergessens – 2016, André Marx
Silver, John: und der Super-Papagei – 1972, Robert Arthur
Simon, Dean: und der Meister des Todes – 2010, Kari Erlhoff
Sisko, Mortimer: und der Mann ohne Augen – 2016, Christoph Dittert
Skull, Captain: GPS-Gangster – 2012, Marco Sonnleitner
Smith, Ronald: Verbrechen im Nichts – 2017, Kari Erlhoff
Smith, Mrs.: und der seltsame Wecker – 1970, Robert Arthur
Smith, Mr.: und der rote Rächer – 2000, Katharina Fischer
Smith, Mr. (psy.): Das düstere Vermächtnis – 2004; Ben Nevis
Smith, Mr. (Wachsfigur): und der Geisterzug – 2005, Astrid Vollenbruch
Sparks, Tracy: und das silberne Amulette – 2016, Marco Sonnleitner
Stahl, Leonore: Das Kabinett des Zauberers – 2015, André Marx
Stamper, Hank: Stadt der Vampire – 2008, Marco Sonnleitner
Stamper, Mary: Stadt der Vampire – 2008, Marco Sonnleitner
Stamper, Otis: Stadt der Vampire – 2008, Marco Sonnleitner
Stanley, Mr. (psy.): Die Höhle des Grauens – 2003, Ben Nevis
Stanley (Detektiv): Nacht der Tiger – 2011, Marco Sonnleitner
Stark, Ken: Labyrinth der Götter – 2000; André Marx
Stark, Mrs.: Labyrinth der Götter – 2000; André Marx
Stevenson (Zollfahnder): und der rasende Löwe – 1987, Nick West
Stevenson, Ludwig Dr.: Musik des Teufels – 1998, André Marx
Stockburn, Russell: und der schreiende Nebel – 2011, Hendrik Buchna
Stone, Fred: und der magische Kreis – 1981, M. V. Carey
Stone, Holly: Verbrechen im Nichts – 2017, Kari Erlhoff
Stone, Susan: und der rasende Löwe – 1987, Nick West
Stone, Warren: Verbrechen im Nichts – 2017, Kari Erlhoff
Storen, Mr. van: und die singende Schlange – 1975, M. V. Carey
Stryker, Laura: Insektenstachel – 2011, André Minninger
Sullivan, Steven: Das Kabinett des Zauberers – 2015, André Marx
Summers, Thea: Feuermond – 2005, André Marx
Sun Gaya, Lama: und der Schatz der Mönche – 2002, Ben Nevis
Susan (Schauspielerin): Tal des Schreckens – 2001, Ben Nevis
Susanne, Justus Tante: und die flüsternde Mumie – 1969, Robert Arthur
Susie (Kind aus RB): und die flüsternde Mumie – 1969, Robert Arthur
Sutsi, Tai: und der Schatz der Mönche – 2002, Ben Nevis
Sutton, Mrs.: Verbrechen im Nichts – 2017, Kari Erhloff
Sven (Chauffeur): und die silberne Spinne – 1981, Robert Arthur
Svenson, Maria Dr.: Toteninsel – 2001, André Marx
Swift, James: Insel des Vergessens – 2016, André Marx
Tash, Chaya (psy.): Die Höhle des Grauens – 2003, Ben Nevis
Taylor, Mr.: Tal des Schreckens – 2001, Ben Nevis
Templeton, Hank (Comic): Der gefiederte Schrecken – 2014, Christoph Dittert
Terill, Stephan: und das Gespensterschloss – 1968, Robert Arthur
Thomas, Herold (psy): und der magische Kreis – 1981, M. V. Carey
Thompson, Jamie (Mrs.): und das Hexenhandy – 2001; André Minninger
Thompson, Mrs.: Das Kabinett des Zauberers – 2015, André Marx
Thompson, Phil: Das düstere Vermächtnis – 2004; Ben Nevis
Thornton, John B.: Im Schatten des Giganten – 2012, Kari Erhloff
Tilleman, Nigel: GPS-Gangster – 2012, Marco Sonnleitner
Togati, Saito: und der verschwundene Schatz – 1973, Robert A.
Togati, Taro: und der verschwundene Schatz – 1973, Robert A.
Tom (Lastwagenfahrer): und die flüsternde Mumie – 1969, Robert Arthur
Torino, Bruce: und die Kammer der Rätsel – 2016, Ben Nevis
Tomby, Hank: und der schreiende Nebel – 2011, Hendrik Buchna
Torrance, Terrence: und der Meister des Todes – 2010, Kari Erhloff
Tracy (Telefonistin): GPS-Gangster – 2012, Marco Sonnleitner
Tracy (Anruferin): und der unsichtbare Passagier – 2016, Hendrik B.
Tremayne, Horace: und der magische Kreis – 1981, M. V. Carey
Tremayne, William „Will“: und der magische Kreis – 1981, M. V. Carey
Trevor (Mann): und der unsichtbare Passagier – 2016, Hendrik B.
Trudeau, Irvin: und der unsichtbare Passagier – 2016, Hendrik B.
Trulie (PC Figur): Vampir im Internet – 1999, André Minninger
Trully, Mrs.: Verbrechen im Nichts – 2017, Kari Erhloff
Truman, Edward: Labyrinth der Götter – 2000; André Marx
Truman, Stanley: Labyrinth der Götter – 2000; André Marx

Tunchan (Gott): und das Grab der Maya – 2016, André Marx

Turnbull, Mr.: Das düstere Vermächtnis – 2004; Ben Nevis

Valentina, Mr.: und die Schattenmänner – 1995; B. J. Henkel-Waid.

Valentina, Mrs.: und die Schattenmänner – 1995; B. J. Henkel-Waid.

Vanderhell, Mr.: Musik des Teufels – 1998, André Marx


Vaughn, Lance: Dämon der Rache – 2013, Hendrik Buchna

Vermeeren, Mr.: Diamantenschmuggel – 1995; B. J. Henkel-Waid.

Vinaya, Gatso: und der Schatz der Mönche – 2002, Ben Nevis

Vinton (PC Figur): Vampir im Internet – 1999, André Minninger

Vittorio (Indianer): und der lachende Schatten – 1971, William Arden

Waggoner, Irma: und die flüsternende Mumie – 1969, Robert Arthur

Walcott, Mr.: Dämon der Rache – 2013, Hendrik Buchna

Walcott, Eliza: Dämon der Rache – 2013, Hendrik Buchna


Wallace, Julianne (Julie): Feuermond – 2005, André Marx

Walton, Mr.: und das blaue Biest -2012, Hendrik Buchna

Waterstone, Elisabeth: Die Höhle des Grauens – 2003, Ben Nevis

Waterstone, Lythia: Die Höhle des Grauens – 2003, Ben Nevis


Welbercott, Marvin: und das blaue Biest -2012, Hendrik Buchna

Wetmore, Cynthia: Schrecken aus der Tiefe – 2017, Marco Sonnleitner

Wetmore, Daniel: Schrecken aus der Tiefe – 2017, Marco Sonnleitner

Wetmore, Paul: Schrecken aus der Tiefe – 2017, Marco Sonnleitner


Whigham, Mackenzie: Schrecken aus der Tiefe – 2017, Marco Sonnleitner

Whitty, Ray: und der unsichtbare Passagier – 2016, Hendrik B.

Wilbur, Dr.: und die Geisterinsel – 1973, Robert Arthur


Williams, Conrad (psy.): und das Grab der Maya – 2016, André Marx

Wilkins: und die flüsternende Mumie – 1969, Robert Arthur

Withers (Dealer): Musik des Teufels – 1998, André Marx

Won (Gangster): und der grüne Geist – 1975, Robert Arthur

Woodbridge, Robert: Die Höhle des Grauens – 2003, Ben Nevis

Woodrow, Mrs.: und das blaue Biest -2012, Hendrik Buchna

Wrenwick, Jonathan: Verbrechen im Nichts – 2017, Kari Erlhoff
Wrenwick, Rosemary „Rosie“: Verbrechen im Nichts – 2017, Kari Erlhoff
Wrenwick, Walther: Verbrechen im Nichts – 2017, Kari Erlhoff
Wrenwick, Mrs.: Verbrechen im Nichts – 2017, Kari Erlhoff
Wrenwick, Mr.: Verbrechen im Nichts – 2017, Kari Erlhoff
Xiang Than: Im Bann des Drachen – 2017, Christopher Dittert
Yaraborough, Robert: und die flüsternde Mumie – 1969, Robert Arthur
Yates, Kisho: und die Rache der Samurai – 2009, Ben Nevis
Young, Bert: und die silberne Spinne – 1981, Robert Arthur
Young, Timothy: und die silberne Spinne – 1981, Robert Arthur
Yukawa, Takashi: und die Rache der Samurai – 2009, Ben Nevis
Zachary (Auftraggeber): und das Grab der Maya – 2016, André Marx
Zelea, Alexandru: Stadt der Vampire – 2008, Marco Sonnleitner
Zhang, Mr.: und der Schatz der Mönche – 2002, Ben Nevis
Eigenständigkeitserklärung

Ich erkläre ausdrücklich, dass ich sämtliche in der oben genannten Arbeit verwendeten fremden Quellen, auch aus dem Internet (einschließlich Tabellen, Grafiken u. Ä.) als solche kenntlich gemacht habe. Insbesondere bestätige ich, dass ich ausnahmslos sowohl bei wörtlich übernommenen Aussagen bzw. unverändert übernommenen Tabellen, Grafiken u. Ä. (Zitate) als auch bei in eigenen Worten wiedergegebenen Aussagen bzw. von mir abgewandelten Tabellen, Grafiken u. Ä. anderer Autorinnen und Autoren (Paraphrasen) die Quelle angegeben habe.

Mir ist bewusst, dass Verstöße gegen die Grundsätze der Selbstständigkeit als Täuschung betrachtet und entsprechend der Prüfungsordnung und/oder der Fächerübergreifenden Satzung zur Regelung von Zulassung, Studium und Prüfung (ZSP-HU) geahndet werden.
Abstract