

ikke uden talent. Den polstrede Ugle er et godt eksempel, og et eksempel til efterfølgelse. Den er netop kommet i nyt optryk (med moderne ud-

derefter udgiverens kommentarer. De er ofte befriende, altid vittige og i det store og hele dræbende for en holdning til kunsten, som ikke er



er paa bindet). Vi anbefaler den til to slags læsere: 1) læsere, som frygter lyrik, og 2) læsere, som skriver lyrik.

sund: Passiv ærbødighed. Paa den ene side viser antologien (bedre end nogen kronik), hvad det er de moderne digtere gør oprør imod hos

## BERLINER BEITRÄGE ZUR SKANDINAVISTIK

Titel/  
title: *Zurückbleiben. Tryk 1943–2001*

Autor(in)/  
author: Erik M. Christensen

Kapitel/  
chapter: »Titelseiten und Inhalt«

In: Christensen, Erik M.: *Zurückbleiben. Tryk 1943–2001*. Berlin: Nordeuropa-Institut, 2001

ISBN: 3-927229-04-0

Reihe/  
series: Berliner Beiträge zur Skandinavistik, Bd. 6

ISSN: 0933-4009

Seiten/  
pages: 1-6

Diesen Band gibt es weiterhin zu kaufen. This book can still be purchased.

© Copyright: Nordeuropa-Institut Berlin und Autoren.

© Copyright: Department for Northern European Studies Berlin and authors.

Zurückbleiben

# Berliner Beiträge zur Skandinavistik

Herausgegeben von  
Hartmut Röhn  
Humboldt-Universität zu Berlin

Band 6

Erik M. Christensen

Zurückbleiben. Tryk 1943-2001

Humboldt-Universität zu Berlin  
Nordeuropa-Institut

# Zurückbleiben

Tryk 1943-2001

von

Erik M. Christensen

Humboldt-Universität zu Berlin  
Berlin 2001

**Christensen, Erik M.:**  
Zurückbleiben  
Tryk 1943-2001  
(Berliner Beiträge zur Skandinavistik; Bd. 6)  
Berlin: Humboldt-Universität zu Berlin,  
Nordeuropa-Institut 2001.

Das Werk ist in allen seinen Teilen urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Autors unzulässig. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und elektronische Textverarbeitung, öffentlichen Vortrag sowie Übertragung durch Funk und Fernsehen.

1. Auflage 2001  
© 2001 Erik M. Christensen

Gesetzt aus der Berthold Concorde vom Adobe™  
durch Annemarie Utecht und Julia Weitbrecht  
Druck: Universitätsdruckerei der Freien Universität Berlin  
Bindung: Buchbinderei Helm, Berlin

ISSN: 0933-4009  
ISBN: 3-927229-04-0

Distribution i Danmark:  
Odense Universitetsforlag, Campusvej 55, DK 5230 Odense M.  
Tlf. 6615 7999 - Fax: 6615 8126 - e-mail: [press@forlag.sdu.dk](mailto:press@forlag.sdu.dk) - [www.oup.dk](http://www.oup.dk)

## Indhold

Zurückbleiben! .....	7
GOSCH .....	16
Brev til en civil ven .....	18
På Vulkaner i Colombia .....	20
Værdier og Professorer .....	23
Om at anmelde Fjernsyn .....	29
Publikum pifter .....	34
Johannes Ewald .....	39
Den kristne kærlighedstanke .....	50
Martin A. Hansen om kristendom .....	54
Et ukendt digt af Ewald .....	65
Periodisering i de æstetiske videnskaber .....	79
Guldalderen som idéhistorisk periode:	
H. C. Ørsteds optimistiske dualisme .....	86
Den blicherske tolkning? .....	124
Bocciaspilleren .....	146
Om mimoser til forsvar for litteraturhistorie .....	147
Høit fra Træets grønne Top .....	160
Verifikationsproblemet .....	168
Dekanens beretning .....	171
Noter til Topic I: »Forholdet kunst / empirisk virkelighed« .....	175
Det bange Berlin .....	194

Far .....	197
Hermeneutiske elementer .....	200
En dag i september 56 .....	216
Ein <i>Aufruhr der Mitte</i> für Deutschland! .....	222
Henrik Ibsen's Political Poetics .....	228
Ein Europæer in Berlin .....	239
»Det Udsigelige« .....	256
Georg Brandes, virkelig? .....	267
Brandes, Berlin und Bismarck .....	286
Kan Holger Mikkelsen skrive? .....	291
Det Østasiatiske Kompagni .....	301
Den geniale Schack og Phantasterne (1857) 1993 .....	306
Johannes V. Jensens livsopgave .....	318
Ibsens anarkisme og norsk .....	332
Ørslev Kloster .....	338
Sang for H. C. Andersen .....	340
Jante eller Anarki .....	341
Har Nora Helmer (fået) fremkaldt abort? .....	369
Bo Elbrønd-Bek: Anarkiets korte sommer. Interview med Erik M. Christensen. ....	374
En på brillen .....	389
Erik M. Christensen, Bibliografi 1943–2000 .....	403
NAVNEREGISTER .....	414