

ikke uden talent. Den polstrede Ugle er et godt eksempel, og et eksempel til efterfølgelse. Den er netop kommet i nyt optryk (med moderne ud-

derefter udgivernes kommentarer. De er ofte befriende, altid vittige og i det store og hele dræbende for en holdning til kunsten, som ikke er



er paa bindet). Vi anbefaler den til to slags læsere: 1) læsere, som frygter lyrik, og 2) læsere, som skriver lyrik.

sund: Passiv ærbødighed. Paa den ene side viser antologien (bedre end nogen kronik), hvad det er de moderne digtere gør oprør imod hos

BERLINER BEITRÄGE ZUR SKANDINAVISTIK

Titel/
title: *Zurückbleiben. Tryk 1943–2001*

Autor(in)/
author: Erik M. Christensen

Kapitel/
chapter: »Bocciaspilleren«

In: Christensen, Erik M.: *Zurückbleiben. Tryk 1943–2001*. Berlin: Nordeuropa-Institut, 2001

ISBN: 3-927229-04-0

Reihe/
series: Berliner Beiträge zur Skandinavistik, Bd. 6

ISSN: 0933-4009

Seite/
page: 146

Diesen Band gibt es weiterhin zu kaufen. This book can still be purchased.

© Copyright: Nordeuropa-Institut Berlin und Autoren.

© Copyright: Department for Northern European Studies Berlin and authors.

Bocciaspilleren

Han er et godt parti. Vi ser det, når han kommer på banen. Han er iført stramtsiddende benklæder og en løsthængende jakke. Han lader jakken stå åben, og den hindrer aldrig hans kast. På fødderne bærer han sutter med flad bagkap. Han er let kendelig i profil. Ofte støtter han overkroppen i fremadlænet position mod venstre knæ ved hjælp af sin frie hånd. Men det er mere almindeligt, at venstre arm og hånd presses op mod brystkassen, som på den måde danner bagvæg for et samlet greb om de bocciakugler, han endnu ikke har kastet. I mørkningen, let fjedrende i fodled, knæled og hoftelod, vuggende med sin byrde, kan Kruise anes som en sort pyramidesilhouet mod lyse syrener i Højbjerg eller sommeren igennem mod en skiftende baggrund i bakkerne omkring Ebeltoft vig. Selv helt unge mennesker vil fornemme hans autoritet og beundre sikkerheden, som ligger i luften omkring ham før kastet, under kastet og efter. Der kan være en lodret rynke mellem brynene. Venstre bryn hæver sig gerne, og det falder først på plads, når kuglen ligger der. Ene af alle betydelige spillere på disse kanter udfører Jens Kruise nu og da et kast, som ikke har navn, men som finder sted fra halvhugsiddende stilling, nær skrævende position, med kuglen i udgangsstilling lodret under hans eget hoved. Det er ikke hans sikreste kast, men det er uforglemmeligt.

[1968]