

ikke uden talent. Den polstrede Ugle er et godt eksempel, og et eksempel til efterfølgelse. Den er netop kommet i nyt optryk (med moderne ugderefter udgiverens kommentarer. De er ofte befriende, altid vittige og i det store og hele dræbende for en holdning til kunsten, som ikke er



er paa bindet). Vi anbefaler den til to slags læsere: 1) læsere, som frygter lyrik, og 2) læsere, som skriver lyrik.
sund: Passiv ærbødighed. Paa den ene side viser antologien (bedre end nogen kronik), hvad det er de moderne digtere gør oprør imod hos

BERLINER BEITRÄGE ZUR SKANDINAVISTIK

Titel/
title: *Zurückbleiben. Tryk 1943–2001*

Autor(in)/
author: Erik M. Christensen

Kapitel/
chapter: »Far«

In: Christensen, Erik M.: *Zurückbleiben. Tryk 1943–2001*. Berlin: Nordeuropa-Institut, 2001

ISBN: 3-927229-04-0

Reihe/
series: Berliner Beiträge zur Skandinavistik, Bd. 6

ISSN: 0933-4009

Seiten/
pages: 197–199

Diesen Band gibt es weiterhin zu kaufen. This book can still be purchased.

© Copyright: Nordeuropa-Institut Berlin und Autoren.

© Copyright: Department for Northern European Studies Berlin and authors.

Far

[Dette er en lejlighedssang til og om min far.

Aage Marius Christensen fødtes på Fejø den 17. september 1898 og han døde i Holbæk den 18. marts 1990. Hans forældre var møller og brygger Gerhard Christensen (1867-1955) og hustru Pouline f. Poulsen (1869-1959). De var syv søskende og Far var den ældste af de fem sønner. Som værnepligtig ubådstelegrafist var han undervejs med prins Axel; som telegrafist kom han også til Østen; han tjente sig op i D.D.P.A., Det Danske Petroleums Aktieselskab, blev sælger, grosserer, salgschef.

Strofe 1-5 blev skrevet til og første gang sunget ved festen på hans 80 års dag i Holbæk. Min far var en stor fortæller, han nød det. Strofe 6 blev telegraferet til festen, da han fyldte 85 år og fejrede det i USA; strofe 7 blev skrevet til 90 års dagen i restaurant »Vadestedet«, Holbæk; strofe 8 kom til i foråret efter hans død. På den tid opdagede jeg, at Aage Marius på olddansk og latin betyder noget i retning af »den gamle far fra havet«. Aage M. fik i to ægteskaber syv levende fødte sønner og to døtre. Den ældste hed Ib Mandrup Christensen, han fødtes og døde i 1927. De øvrige lever. Mine forældres skilsmisse først i 1930'erne betød, at Far for mig forblev en myte, der godt nok viste sig som menneske hvert år.]

Far

(synges på »Lili Marleen«)

- 1 Ude i Atlanten –
dér, hvor torsken går,
i de dybe bølger
min Far og Prinsen står.
De sejler en u-båd, hist og pist;
min Far er Prinsens tel'grafist,
de viser Danmarks flag
på bunden nat og dag.

- 2 Far blev syg i Shanghai,
kom på lazaret.
Frelsens hær i Shanghai
de så hans sidste spjæt.
»Aage,« de sagde: »Aage M.
nu går du til din Frelser hjem ...«
»Nej, fanden gale mig –
jeg går den anden vej!«
- 3 Sagde Far og smed py-
jamassen og skred
hjem til Danmarks piger
og hvad der følger med;
bedækkede landet med benzin
med hiv og sving, løgn og latin:
han solgte Esso-gas,
var altid vel tilpas.
- 4 Dengang Holger Danske
sidste gang var vred
– fjenden stod i Danmark –
var Far i Holbæk med:
»Her har I nøglen, lageret
skal brænde op – og rend og hop
D.D.P.A.-fut-fut!«
Og så var krigen slut.
- 5 Ser I hædersgubben?
Ser I vores Far?
Se, hvor dybt han smiler
og se, alt hvad han har!
Omkring Dig forsamlet denne flok –
min Far, o, sig mig, er vi nok?
Hav tak for liv og lyst,
Gud signe Dig din høst!
- 6 KNOWING YOU CAN STAND IT
ALSO WHEN IT HURTS
OVER THE ATLANTIC
AND FAR ABOVE THE BIRDS
FLYING O.K. AT EIGHTYFIVE

ALOFT ALONG ALOUD ALIVE
A BLESSING ON YOUR DAY
AND PEACE BE ON YOUR WAY

- 7 Midt i Vadestedet
er Du nu halvfems:
Alt det gode huskes?
Og alt det onde glems?
Se Dig tilbage, se på os:
med stærk tobak og tit nok trods
er vores liv som Dit –
vi elsker landet frit!
- 8 I sin død han sagde:
»I don't understand ...«,
ordet blev tilbage:
»I really don't, I can't« –
Havet og lykken, bag ham alt,
hvad han fortav, og fik fortalt,
hans gnist, hans hjertes liv ...
i dette ord forbliv!

[1978, 1983, 1988, 1990]