



BERLINER BEITRÄGE ZUR SKANDINAVISTIK

Titel/
title: *Facetten des Nordens*
Räume – Konstruktionen – Identitäten

Kapitel/
chapter: »Inhaltsverzeichnis«

In: Hecker-Stampehl, Jan/Kliemann-Geisinger, Hendriette (Hg.):
Facetten des Nordens. Räume – Konstruktionen – Identitäten.
Berlin: Nordeuropa-Institut, 1. Auflage, 2009

ISBN: 978–3–932406–32–4

Reihe/
series: Berliner Beiträge zur Skandinavistik, Bd. 17

ISSN: 0933–4009

Seiten/
pages: 5–6

Diesen Band gibt es weiterhin zu kaufen. This book can still be purchased.

© Copyright: Nordeuropa-Institut Berlin sowie die Autoren

© Copyright: Department for Northern European Studies Berlin and the authors

Jan Hecker-Stampehl, Hendriette Kliemann-Geisinger (Hg.)

Facetten des Nordens
Räume – Konstruktionen – Identitäten

Berliner Beiträge zur Skandinavistik

Herausgegeben von
Antje Hornscheidt, Lena Rohrbach,
Stefanie von Schnurbein und
Stephan Michael Schröder

Band 17

Facetten des Nordens
Räume – Konstruktionen – Identitäten

Herausgegeben von
Jan Hecker-Stampehl und
Hendriette Kliemann-Geisinger

Nordeuropa-Institut der Humboldt-Universität
Berlin 2009

Facetten des Nordens. Räume – Konstruktionen – Identitäten / hg. von
Jan Hecker-Stampehl u. Hendriette Kliemann-Geisinger. –
1. Aufl. – Berlin: Nordeuropa-Institut, 2009. – ISBN: 978-3-932406-32-4.
(Berliner Beiträge zur Skandinavistik; 17)

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtes ist
ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbe-
sondere für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikro-
verfilmungen und für Einspeicherung in elektronische Systeme.

1. Auflage 2009

© 2009 Nordeuropa-Institut Berlin sowie die Autorinnen und Autoren

Umschlaggrafik: Jan Hecker-Stampehl
Satz: Juliane Kläring, Jan Hecker-Stampehl
Gesetzt aus der Berthold Concorde von Adobe™
Druck und Bindung: Druckhaus Berlin-Mitte

ISSN: 0933-4009
ISBN: 978-3-932406-32-4

Inhalt

Vorwort	7
HENDRIETTE KLIEMANN-GEISINGER: Facetten des Nordens – einleitende Bemerkungen	9
RALPH TUCHTENHAGEN: »Norden« als frühneuzeitliche Geschichtskonstruktion	19
SYLWIA SCHAB: Der »Norden« in polnischen Reiseberichten des 19. und 20. Jahrhunderts	39
KATRIN S. KNOPP: »... hier ist der starre gewaltige Norden.« Skandinavische Landschafts- und Genremalerei im 19. Jahrhundert	57
SUSANNA ALBRECHT: Zwischen Isolation und Integrität. Finnlandschweden und der nordische Mythos	93
STEFAN GAMMELIEN: Zum Norden-Bild Wilhelms II. Der »erste aller Germanen« in seinem »urangestammten Land«	III
MARION LERNER: »Landnahme in nächster Nähe zu den Nordlichtern«. Zu Verschränkungen von nationalem Selbstbild und Norden- bild in Island im frühen 20. Jahrhundert	135

CHARLOTTA BRYLLA: Der semantische Kampf um den Begriff des Nordens in Schweden zur Zeit des Nationalsozialismus	159
JAN HECKER-STAMPEHL: Der Traum von der nordischen Einheit. Definitionen und Abgrenzungen des Nordens im Zweiten Weltkrieg	175
KATHARINA POHL: »Not on the edge of Europe«. Konzeptualisierungen der Ostseeregion nach 1990	209
Abbildungsnachweis	221
Autorinnen und Autoren	223