

# Überblick: AutorInnen und Tutorien

Korbinian Biller, Leon Reiner und Stephan de la Peña: Sozial, ökologisch, profitabel?

Q-Tutorium: Wie kann ich die Welt verändern? Eine Einführung in Social Entrepreneurship

Institut für Finanzwissenschaften

Susann Dannhauer: Digital aber frontal? – Nein Danke!

Q-Tutorium: Digital aber frontal? – Nein Danke! Möglichkeiten des kommunikativen und lernendenaktivierenden Einsatzes von interaktiven Tafeln im Unterricht

Institut für Anglistik und Amerikanistik

Valentin Domann und Alexander Thom: Stadt Macht Zeichen

Q-Tutorium: Stadt macht Zeichen – Kommunikations- und Machtstrukturen im öffentlichen Raum

Institut für Geographie

Annegret Eberl: Juwelen der Klassik

Q-Tutorium: „Juwelen der Klassik“ – Beethoven und Mahler im Visier musikalischer Kanonisierungsprozesse

Institut für Musik- und Medienwissenschaften

Verena Fleißner: Contemplative Science. Eine Annäherung an die Mind & Life- Dialogues

Q-Tutorium: Contemplative Science – eine Annäherung an die Mind & Life-Dialogues

Institut für Psychologie

Marlene Genschel und Clara Schumann: Schwarze Befreiungsbewegungen im historischen und internationalen Vergleich. Panafrikanische kulturelle und politische Praxen in Afrika und der Diaspora

Q-Tutorium: Schwarze Befreiungsbewegungen im historischen und internationalen Vergleich.

Panafrikanische kulturelle und politische Praxen in Afrika und der Diaspora

Institut für Asien- und Afrikawissenschaft

Thomas Gottsmann: Der immanente Blick

Teilnehmer im Q-Tutorium: Topologie der Transgression: Grenzgänger in Kunst und Wissenschaft.

Vom Denken zum Text – und zurück: Das Beispiel der Surrealisten

Johanna Hartung: Wenn Geld Gutes tut

Q-Tutorium: Wenn Geld Gutes tut: Strategisches Spenden in Deutschland

Institut für Finanzwissenschaften

Stefan Hebold und Andrea Frömel: Efficient City Farming. Ganzjähriger nachhaltiger und ökologischer Pflanzenbau in der Stadt am Beispiel ECF

Q-Tutorium: Ganzjähriger nachhaltiger und ökologischer Pflanzenanbau in der Stadt am Beispiel ECF | Efficient City Farming.

Department für Nutzpflanzen- und Tierwissenschaften

Kim Holtmann und Uta Caroline Sommer: Die écriture féminine

Q-Tutorium: Hélène Cixous und das ‚weibliche Schreiben‘ zwischen Literatur- und Geschlechterforschung. Rückblick und Perspektiven einer emanzipativen politischen Theorie  
Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien

Johannes Kersten: Provokation und Aufmerksamkeit

Q-Tutorium: Provokation und Aufmerksamkeit. Zur Logik der Regelbrechung  
Institut für deutsche Literatur

Silke Koritter und Tim Krüger: Sich-gemeinsam-bewegen-lernen

Q-Tutorium: Sich-gemeinsam-bewegen-lernen  
Institut für Rehabilitationswissenschaften

Chris Kurbjuhn: Du und ich und in/zwischen uns der Kapitalismus

Q-Tutorium: Du und ich und in\_zwischen uns der Kapitalismus – Perspektiven jenseits der Herrschaftsförmigkeit zwischenmenschlicher Beziehungen?  
Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien

Joris Löschburg: Topologie der Transgression – Grenzgänger in Kunst und Wissenschaft

Q-Tutorium: Topologie der Transgression: Grenzgänger in Kunst und Wissenschaft. Vom Denken zum Text – und zurück: Das Beispiel der Surrealisten  
Institut für Kulturwissenschaft

Alexandra Nehmer: Deutschland: Koloniale Kontinuitäten

Q-Tutorium: Koloniale Kontinuitäten  
Institut für Kulturwissenschaft

Sandra Reichert: Sexism Reloaded

Q-Tutorium: Sexism Reloaded: A Woman's Body - A Contested Terrain  
Institut für Anglistik und Amerikanistik

Simon Sauer, Daisy Krüger, Linda Giesel, Myriam Klapi, Isabelle Nunberger und Oxana Rasskazova:  
Gesprochene Muttersprache vs. Lernerprache - Aufbau und Auswertung eines Korpus

Q-Tutorium: Gesprochene Muttersprache vs. Lernerprache - Aufbau und Auswertung eines Korpus  
Institut für deutsche Sprache und Linguistik

Katrina Schulz: Kunstblätter – Blätterkunst: Die Bildbestände des Späth-Archivs

Q-Tutorium: Kunstblätter – Blätterkunst: Die Bildbestände des Späth-Archivs  
Institut für Kunst- und Bildgeschichte

Desiree Sernau: An Approach to Developing a Constructive Feedback Culture Among Peers or: Why Feedback is not Criticism

Q-Tutorium: Entwicklung einer konstruktiven Feedback-Kultur mithilfe von (Selbst-) Videografie  
Institut für Anglistik und Amerikanistik

Meta Stephan und Chris Vogelsänger: Der Zeitgenosse hat keine Perspektive. Lebensgeschichtliche Aspekte der DDR-Forschung vor 1989

Q-Tutorium: Lebensgeschichtliche Aspekte der DDR-Forschung vor 1989 und die Verarbeitung der Zäsuren des 20. Jahrhunderts. Ein Oral History Projekt  
Institut für Geschichtswissenschaften

Christoph von Studzinski: Test eines innovativen Vermehrungsverfahrens für urbane Gehölze

Q-Tutorium: Innovatives Vermehrungsverfahren urbaner Gehölze: Wissenschaftliche Erprobung und Dokumentation eines Hot Callus Grafting-Verfahrens  
Department für Nutzpflanzen- und Tierwissenschaften

Anastasia Surkov und Cristina Urucu

Q-Tutorium: Zapping International. Fernsehen als Quelle einer globalen Kulturgeschichte der Moderne?  
Institut für Geschichtswissenschaften

Karin Trieloff: Intellektuelle im 20. Jahrhundert. Politische Positionen und öffentliche Kontroversen

Q-Tutorium: Die Intellektuellen im 20. Jahrhundert: Positionen und Kontroversen in der politischen Öffentlichkeit eines Jahrhunderts  
Institut für Geschichtswissenschaften

Alexander Turtureanu: Wittgenstein und die Kognitive Linguistik

Q-Tutorium: Wittgenstein und die Kognitive Linguistik  
Institut für deutsche Sprache und Linguistik