



FOCUS/FOKUS

South Asia and the World Wars in the Twentieth Century/ Südasiens und die Weltkriege im 20. Jahrhundert

Edited by VANDANA JOSHI

| | |
|--|-----|
| VANDANA JOSHI, South Asia and the World Wars in the Twentieth Century: An Introduction | 1 |
| BRITTA LANGE, „Wenn der Krieg zu Ende ist, werden viele Erzählungen gedruckt werden.“ Südasiatische Positionen und europäische Forschungen im „Halbmondlager“ | 10 |
| CHRISTIAN KOLLER, Deutsche Wahrnehmungen feindlicher Kolonialtruppen im Ersten Weltkrieg | 42 |
| FRANZISKA ROY, Indian Seamen in World War I Prison Camps in Germany | 63 |
| JAN KUHLMANN, Die Indische Legion im Zweiten Weltkrieg: Interkulturelle Menschenführung zwischen Atlantikwall und Wehrmachtsgefängnis | 92 |
| JOACHIM OESTERHELD, The Last Chapter of the Indian Legion | 121 |
| VANDANA JOSHI, Between Erasure and Remembrance: Shreds from the Lives of South Asian Prisoners of War in Stammlagers, Arbeitskommandos, Lazaretts and Graves During World War II (1939-45) | 145 |
| JÜRGEN NAGEL, Asien und der Zweite Weltkrieg. Gedanken zur »anderen« Seite eines globalen Krieges | 170 |

FORUM

| | |
|--|-----|
| SILVIA POPP, Altern in Indien: Die Familie und der Staat als Überlebenshilfe | 200 |
| JANINE WILHELM, Indiens koloniales Erbe der Flussverschmutzung | 226 |



| | |
|--|-----|
| PATRICK HESSE, Communism and Communalism in the 1920s. Notes on a Neglected Nexus | 259 |
| SWARALI PARANJAPE, Tools of Satire: Marathi Theatre in Colonial India. The Case of Sangeet Sthanik-Swarajya athva Municipality | 288 |
| ANWESHA SENGUPTA, City Calls to City Walls: Pheriwallah/wallihs and the (Un)contested Spaces of Kolkata | 305 |
| REZA MASOUDI NEJAD, Urban Margins, a Refuge for Muharram Processions in Bombay: Towards an Idea of Cultural Resilience | 326 |
| JOHANNES SCHRÖDER, A Wooden Jain House Temple from the Berlin Museum of Asian Art and its Tradition | 348 |

REVIEW ESSAY/FORSCHUNGSBERICHT

| | |
|--|-----|
| TANJA HERKLOTZ, Religion-Based Personal Laws in India from a Women's Rights Perspective: Context and some Recent Publications | 370 |
| GAUTAM BONDADA, The Role of Monetary Networks in the Trade between India and the Roman Empire | 400 |
| AARDRA SURENDRAN, Studying Labour Culture in India: The Missing 'Everyday' of Industrial Work | 428 |
| MICHAEL MANN, Slaving, Slavery and Abolition: A View from the Indian Ocean. Notes on Some Recent Publications | 452 |
| ANANDITA BAJPAI, Report on the Inaugural Workshop of the DFG-funded project 'Modern India in German Archives, 1706-1989', 'Das Moderne Indien in deutschen Archiven, 1706-1989' (MIDA) | 481 |
| NICOLE MERKEL, Ausbau des asienwissenschaftlichen Informationsangebots - <i>CrossAsia</i> - <i>Fachinformationsdienst Asien</i> geht an den Start | 495 |